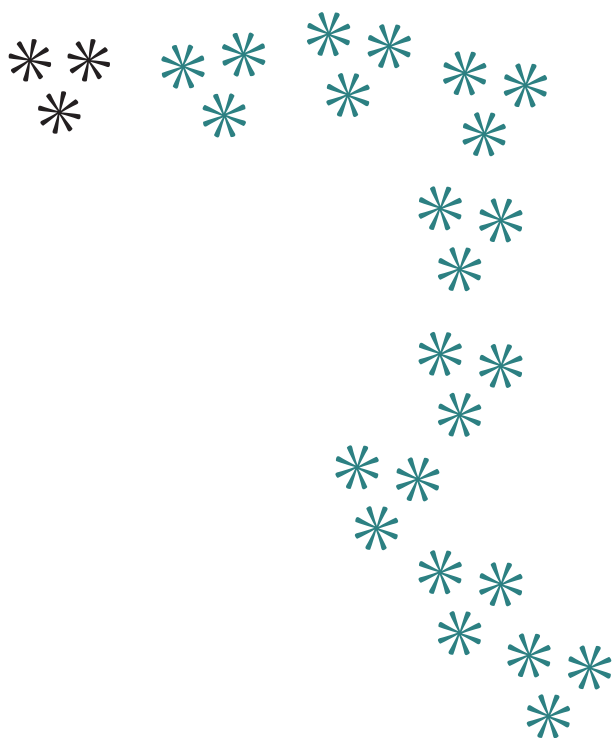


PINACOTECA NAZIONALE DI BOLOGNA



PERCORSI ED ATTIVITÀ PER LE SCUOLE

ANNO SCOLASTICO 2026/2027



MUSEI * DIREZIONE REGIONALE
NAZIONALI * MUSEI NAZIONALI
DI BOLOGNA * EMILIA-ROMAGNA

PINACOTECA
NAZIONALE
DI BOLOGNA

**
*

SERVIZI EDUCATIVI

REFERENTI

Liliana Geltrude

Verusca Gallai

con la collaborazione di Alessia Arena

mn-bo.servizieducativi@cultura.gov.it

tel. 051.42.09.426 - 418

IN COLLABORAZIONE CON:



*

Per l'anno scolastico 2026/2027, i Musei Nazionali di Bologna rinnovano il proprio impegno nei confronti del mondo della scuola, proponendo un ricco programma di **attività didattico-educative completamente gratuite**, realizzate nella storica sede della Pinacoteca Nazionale di Bologna in via delle Belle Arti.

Le proposte sono sviluppate con il supporto della società **Opera Laboratori SPA** e in collaborazione con **Bologna Festival**, con l'obiettivo di offrire a studentesse e studenti l'opportunità di vivere il museo come uno **spazio accogliente, familiare e stimolante**, da esplorare con curiosità attraverso un'esperienza che coinvolge tutti i sensi.

Dopo l'avvio dello scorso anno, prosegue anche per il 2026/2027 l'offerta dedicata alla scuola dell'infanzia, pensata per avvicinare i più piccoli al patrimonio artistico attraverso un approccio creativo, narrativo e sensoriale all'arte.

Il museo si conferma così un luogo di **incontro e di confronto diretto con i capolavori del passato**, in dialogo con insegnanti, educatori e operatori museali, promuovendo un'idea di **patrimonio accessibile e condiviso**, capace di accogliere la pluralità delle esperienze, delle culture e dei diversi modi di apprendere.

Le attività sono **differenziate per grado scolastico** e progettate secondo i principi di **accessibilità, inclusione e intercultura**.

I percorsi proposti comprendono **visite animate e laboratori** per le scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di I grado, oltre ad **approfondimenti tematici** rivolti alle scuole secondarie di II grado.

Per ogni proposta sono indicati: **tipologia, destinatari e durata**.

Modalità di prenotazione:

La partecipazione è **esclusivamente su prenotazione**, scrivendo all'indirizzo e-mail indicato e specificando:

- **Dati della scuola:** nome dell'Istituto, classe e numero di partecipanti
- **Referente:** nome e recapito telefonico dell'insegnante referente
- **Dettagli visita:** attività scelta ed eventuale data o periodo di interesse

Si invita a verificare che il percorso selezionato sia adatto al livello scolastico della classe.

PERCORSI PROPOSTI IN COLLABORAZIONE CON OPERA LABORATORI SPA

I percorsi didattici proposti in collaborazione con Opera Laboratori SPA condividono e traducono in ambito educativo la missione dei Musei Nazionali di Bologna: rendere il patrimonio artistico un luogo vivo, accessibile e condiviso, capace di generare conoscenza, dialogo e nuove forme di partecipazione. Le opere della Pinacoteca diventano così strumenti per osservare, interrogarsi, confrontarsi e costruire relazioni tra il passato e il presente, attraverso esperienze pensate per accompagnare stesentesse e studenti alla scoperta del museo.

L'incontro con il patrimonio avviene attraverso modalità differenti – dalla narrazione all'osservazione, dal gioco alla sperimentazione, dall'esperienza multisensoriale al laboratorio – con proposte calibrate sulle diverse età e sui differenti livelli scolastici. Particolare attenzione è dedicata all'accessibilità, all'inclusione e all'intercultura, nella convinzione che il museo possa essere uno spazio in cui ciascuno trova modalità personali per conoscere, esprimersi e partecipare.

La programmazione educativa si sviluppa inoltre in dialogo con la programmazione espositiva dei Musei Nazionali di Bologna. I percorsi dedicati alle mostre temporanee rappresentano infatti un'occasione per avvicinare gli studenti a temi, opere e nuclei collezionistici attraverso uno sguardo specifico e sempre diverso. Nell'autunno 2026, la mostra *Il cielo in terra. San Francesco e Bologna tra Cinque e Seicento* offrirà l'opportunità di approfondire la figura di San Francesco e il suo rapporto con la città attraverso le interpretazioni degli artisti bolognesi; nella primavera 2027, la mostra *Cantami di questo tempo. L'Ottocento nelle collezioni della Pinacoteca Nazionale di Bologna* accompagnerà gli studenti alla scoperta di un secolo di profonde trasformazioni, mettendo in relazione arte, storia, musica, teatro e vita cittadina.



LA VALIGIA DELLE MERAVIGLIE

SCUOLA DELL'INFANZIA



Entrare in un museo può trasformarsi in un'esperienza ricca di **emozioni, curiosità e scoperte**, soprattutto per i visitatori più piccoli. Questo percorso nasce per offrire un'**accoglienza coinvolgente e rassicurante**, capace di associare un ricordo significativo al primo incontro con la Pinacoteca e stimolare, al contempo, il **piacere di osservare e conoscere**.

L'attività prende avvio dall'incontro con una **misteriosa valigia**, un po' sgualcita dal tempo, che accompagnerà i bambini lungo il percorso di visita. Custode di oggetti insoliti, materiali e piccoli tesori, la valigia si aprirà tappa dopo tappa per svelare **parole, profumi, tessuti e suggestioni** in dialogo con le opere della collezione. Attraverso il **gioco**, il **racconto** e l'**esperienza sensoriale**, i piccoli partecipanti saranno incoraggiati a **osservare, fare domande e vivere il museo** come uno spazio di scoperta, costruendo un rapporto attivo e personale con il suo patrimonio.

Tipologia di attività: visita guidata e laboratorio

Durata: 90 minuti

Quando: ogni martedì, giovedì e venerdì mattina dal 13 ottobre 2026 al 28 maggio 2027, percorso prenotabile nei turni disponibili alle ore 09.00 e alle ore 11.00

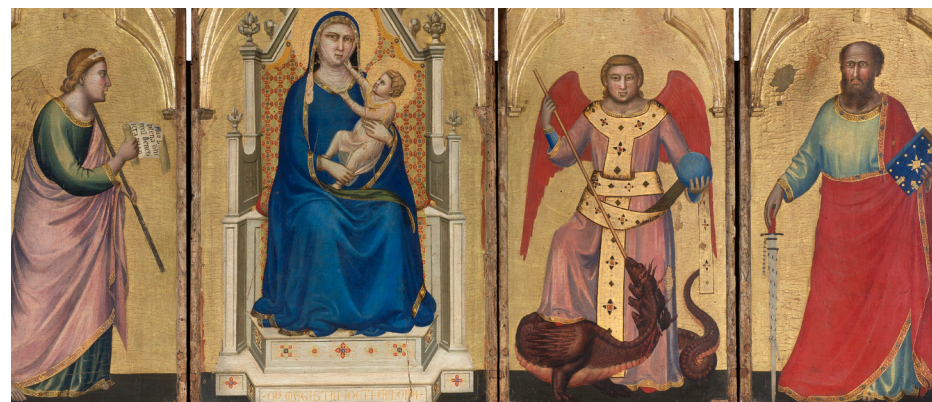
Mail: mn-bo.prenotazioni@cultura.gov.it

Supporti didattici e obiettivi: all'interno della valigia ci saranno pennelli, oggetti collegati alle opere, parole-chiave per imparare nuovi significati, tubetti di colori, tessuti e materiali sensoriali utili a favorire un'esperienza immersiva e partecipata.

UNA PINACOTECA, MILLE STORIE

SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA SECONDARIA DI I E II GRADO



La Pinacoteca Nazionale di Bologna offre a studenti e insegnanti l'opportunità di intraprendere un affascinante **viaggio attraverso la storia dell'arte**, alla scoperta di opere, artisti e racconti che hanno segnato la cultura italiana ed europea. Il percorso prende avvio dalla pittura medievale di **Vitale da Bologna** e si snoda tra i capolavori di **Giotto, Perugino, Raffaello e Parmigianino**, fino a raggiungere la straordinaria stagione dei **Carracci** e della loro scuola.

L'**osservazione diretta** delle opere diventa occasione per **comprendere l'evoluzione dei linguaggi artistici, riconoscere i cambiamenti** del gusto e delle tecniche nel corso dei secoli e **approfondire il contesto storico e culturale** in cui i capolavori sono stati realizzati.

Un'esperienza che invita a osservare con curiosità e a riscoprire Bologna come uno dei principali centri di innovazione artistica e culturale.

Tipologia di attività: visita guidata

Durata: 90 minuti

Quando: ogni martedì, giovedì e venerdì mattina dal 13 ottobre 2026 al 28 maggio 2027, percorso prenotabile nei turni disponibili alle ore 09.00 e alle ore 11.00

Mail: mn-bo.prenotazioni@cultura.gov.it

Supporti didattici e obiettivi: sarà predisposta una breve scheda dei contenuti affrontati durante la visita, comprensiva dei principali concetti, delle epoche storiche e degli artisti presentati. Il materiale sarà disponibile sia in formato cartaceo sia digitale e verrà calibrato in base al grado scolastico degli studenti partecipanti.

UNA QUESTIONE DI TATTO

SCUOLA PRIMARIA



In questo percorso gli studenti saranno invitati ad esplorare il museo attraverso un'**esperienza multisensoriale** che permetterà loro di raccontare storie e avvicinarsi alle opere attraverso modalità percettive differenti. I partecipanti saranno poi invitati a realizzare una **pagina di un libro tattile** ispirata a un dettaglio scelto durante la visita.

Utilizzando materiali differenti per consistenza, spessore e superficie, trasformeranno colori, forme e volumi in elementi percepibili attraverso il tatto, accompagnandoli con un breve testo anche in Braille. Le pagine realizzate saranno poi raccolte in un unico libro tattile collettivo, pensato per essere esplorato con le mani oltre che con lo sguardo.

Tipologia di attività: visita guidata e laboratorio

Durata: 90 minuti

Quando: ogni martedì, giovedì e venerdì mattina dal 13 ottobre 2026 al 28 maggio 2027, percorso prenotabile nei turni disponibili alle ore 09.00 e alle ore 11.00

Mail: mn-bo.prenotazioni@cultura.gov.it

Supporti didattici e obiettivi: attraverso l'utilizzo dei LEGO® Braille Bricks e dei libri tattili, gli studenti sperimentano modalità alternative di conoscenza dell'opera d'arte, riflettendo sui temi dell'accessibilità e dell'inclusione. Il laboratorio favorisce la partecipazione attiva e sviluppa competenze legate all'educazione al patrimonio, al linguaggio visivo e alla progettazione creativa.

INDOVINA CHI...IN PINACOTECA!

SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO



Riconoscere i numerosi personaggi che popolano le opere conservate nei musei non è sempre immediato. Spesso può essere complesso identificarli e comprenderne le storie attraverso **simboli, attributi e dettagli iconografici**. Per avvicinare gli studenti alla **lettura delle immagini** in modo coinvolgente e accessibile, è stato ideato un **gioco didattico** che unisce **osservazione, scoperta e dimensione ludica**.

Divisi in squadre, gli studenti saranno coinvolti in una sfida basata sull'associazione tra santi e relativi attributi iconografici, oppure tra personaggi mitologici e i simboli che ne permettono il riconoscimento. L'attività, pensata in un'ottica educativa e partecipativa, favorirà l'apprendimento attraverso il gioco, stimolando la **capacità di osservazione**, la **memoria** e la **collaborazione tra compagni**.

A conclusione dell'attività, a tutti i partecipanti sarà consegnato un piccolo premio simbolico, come riconoscimento dell'impegno e della partecipazione.

Tipologia di attività: visita guidata e laboratorio

Durata: 90 minuti

Quando: ogni martedì, giovedì e venerdì mattina dal 13 ottobre 2026 al 28 maggio 2027, percorso prenotabile nei turni disponibili alle ore 09.00 e alle ore 11.00

Mail: mn-bo.prenotazioni@cultura.gov.it

Supporti didattici e obiettivi: sarà realizzato un gioco personalizzato sulle opere affrontate durante il percorso di visita, specificamente progettato per la Pinacoteca. L'attività intende così dimostrare come la visita al museo possa trasformarsi in un'esperienza dinamica, coinvolgente e stimolante, capace di coniugare apprendimento e divertimento.

DISEGNARE CON I COLORI, DISEGNARE CON LA LUCE

SCUOLA PRIMARIA

E SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO



La collezione della Pinacoteca Nazionale di Bologna precede storicamente l'invenzione della fotografia, la quale, come suggerisce l'etimologia stessa del termine, significa letteralmente **"disegnare con la luce"**. Alcune opere esposte sono particolarmente significative perché presentano composizioni capaci di **fissare un istante** con un'intensità simile a quella di uno scatto fotografico, pur raccontando eventi caratterizzati da uno sviluppo narrativo che implica un prima e un dopo. Nel corso della visita guidata saranno proposti parallelismi tra le opere pittoriche e il **linguaggio fotografico**, al fine di stimolare riflessioni e offrire strumenti interpretativi utili allo sviluppo del laboratorio artistico. Gli studenti saranno coinvolti nella realizzazione di un **collage contemporaneo** che metterà in dialogo le opere del museo con immagini selezionate di importanti fotografi del Novecento.

Tipologia di attività: visita guidata e laboratorio

Durata: 90 minuti

Quando: ogni martedì, giovedì e venerdì mattina dal 13 ottobre 2026 al 28 maggio 2027, percorso prenotabile nei turni disponibili alle ore 09.00 e alle ore 11.00

Mail: mn-bo.prenotazioni@cultura.gov.it

Supporti didattici e obiettivi: sarà predisposto un apparato fotografico contenente immagini selezionate di importanti fotografi contemporanei, caratterizzate da affinità stilistiche, compositive o narrative con le opere individuate all'interno del museo. Successivamente saranno forniti tutti i materiali necessari alla realizzazione del collage laboratoriale.

TI SVELO UNA STORIA

SCUOLA SECONDARIA DI I E II GRADO



Nelle sale della Pinacoteca è possibile scoprire una molteplicità di **storie, segni, forme e colori** legati all'abbigliamento, testimonianze che offrono uno **sguardo storico, antropologico e culturale** sulle società del passato. Tra gli elementi più significativi emerge il **velo**, indumento presente nelle **tradizioni cristiana, ebraica e islamica**, simbolo che attraversa culture, epoche e significati differenti.

Nel corso dei secoli, il velo ha assunto valori molteplici – religiosi, identitari, sociali ed estetici – fino a diventare, nel contesto bolognese, anche espressione di pregio e raffinatezza grazie alla storica **produzione locale della seta**. Il percorso didattico prenderà avvio da alcune opere emblematiche della collezione, per approfondire il significato storico e simbolico di questo indumento e il modo in cui esso è stato rappresentato nell'arte.

Attraverso il dialogo tra opere, culture ed esperienze contemporanee, il percorso intende valorizzare i temi dell'interculturalità, dell'inclusione e del rispetto delle differenze.

Tipologia di attività: visita guidata e laboratorio

Durata: 90 minuti

Quando: ogni martedì, giovedì e venerdì mattina dal 13 ottobre 2026 al 28 maggio 2027, percorso prenotabile nei turni disponibili alle ore 09.00 e alle ore 11.00

Mail: mn-bo.prenotazioni@cultura.gov.it

Supporti didattici e obiettivi: il percorso e i materiali di supporto saranno adattati in base al grado scolastico degli studenti. Ai partecipanti sarà fornito un opuscolo contenente una selezione delle opere osservate durante la visita e una panoramica delle differenti denominazioni e significati assunti dal velo nei diversi contesti culturali: ebraico, cristiano e islamico.

L'ARTE DEL VIAGGIO E DELL'INCONTRO

SCUOLA SECONDARIA DI I E II GRADO



A partire da episodi come la **fuga in Egitto** della Sacra Famiglia, dalle narrazioni bibliche e dalle vicende dei numerosi **artisti forestieri** che soggiornarono a Bologna, il percorso propone una riflessione sulle **migrazioni come costante della storia umana**: esperienze che hanno favorito incontri, scambi e contaminazioni culturali, ma che sono state anche causa di conflitti, separazioni e trasformazioni sociali. Ripercorrere queste vicende significa ricostruire coordinate storiche e geografiche che aiutano a comprendere la complessità del nostro mondo odierno. Attraverso l'osservazione delle opere e il dialogo con i partecipanti, il percorso intende offrire strumenti per una riflessione critica e consapevole sul tema dell'**incontro tra culture**, evidenziando il profondo legame tra patrimonio artistico, storia e attualità.

Tipologia di attività: visita guidata e laboratorio

Durata: 90 minuti

Quando: ogni martedì, giovedì e venerdì mattina dal 13 ottobre 2026 al 28 maggio 2027, percorso prenotabile nei turni disponibili alle ore 09.00 e alle ore 11.00

Mail: mn-bo.prenotazioni@cultura.gov.it

Supporti didattici e obiettivi: sarà realizzata una grande mappa geografica e verranno selezionate specifiche opere della collezione in relazione alle storie rappresentate. L'attività si concentrerà sulla contestualizzazione geografica e storica dei percorsi migratori, favorendo la conoscenza dei territori contemporanei e delle diverse culture. Il percorso e il laboratorio saranno modulati in base al grado scolastico degli studenti partecipanti.

BOLOGNA NELLO SGUARDO DI FRANCESCO

SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI I E II GRADO



PERCORSO PROPOSTO IN OCCASIONE DELLA MOSTRA
"IL CIELO IN TERRA. SAN FRANCESCO E BOLOGNA TRA CINQUE E SEICENTO"

Otto secoli fa, **San Francesco** giunse a Bologna, lasciando un segno profondo nella storia della città. La sua figura, capace di ispirare artisti, poeti e musicisti, continua ancora oggi a parlare attraverso le opere che nei secoli ne hanno raccontato la vita e il messaggio. La mostra offre l'occasione di scoprire come i grandi artisti bolognesi lo abbiano interpretato, restituendone molteplici immagini: **predicatore, pellegrino, uomo del creato e simbolo universale di pace**. Il suo legame con Bologna prende avvio da Piazza Maggiore, dove il 15 agosto 1222 Francesco pronunciò un celebre discorso destinato a entrare nella memoria dei bolognesi. Al termine della visita, gli studenti realizzeranno un personale **travelogue**: un taccuino illustrato che raccoglierà i **luoghi francescani di Bologna** attraverso disegni, annotazioni e osservazioni, trasformandosi in una guida di viaggio originale e personale.

Tipologia di attività: visita guidata e laboratorio

Durata: 90 minuti

Quando: ogni martedì, giovedì e venerdì mattina dal 13 ottobre 2026 all'8 gennaio 2027, percorso prenotabile nei turni disponibili alle ore 09.00 e alle ore 11.00

Mail: mn-bo.prenotazioni@cultura.gov.it

Supporti didattici e obiettivi: la visita guidata accompagna gli studenti alla scoperta della figura di San Francesco esplorando il modo in cui gli artisti bolognesi ne hanno raccontato la vita, i valori e il messaggio universale.

Le attività saranno calibrate in base all'età degli studenti: per la scuola primaria e la secondaria di I grado è prevista la realizzazione di un travelogue personale, mentre per la secondaria di II grado si lavorerà alla costruzione di una mappa concettuale sui temi affrontati durante la visita.

L'OTTOCENTO NELLE ARTI A BOLOGNA

SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI I E II GRADO



PERCORSO PROPOSTO IN OCCASIONE DELLA MOSTRA
“CANTAMI DI QUESTO TEMPO. L'OTTOCENTO NELLE COLLEZIONI DELLA
PINACOTECA NAZIONALE DI BOLOGNA”

Raccontare l'Ottocento significa entrare in un secolo di grandi trasformazioni, in cui arte, storia, letteratura, musica e teatro si intrecciano per restituire il volto di una società in continua evoluzione e Bologna è una delle città protagoniste di questo racconto. Grazie alle opere provenienti dai depositi della Pinacoteca, gli studenti potranno immergersi nel clima culturale di un'epoca sospesa tra tradizione e progresso.

La visita invita a leggere le opere come testimonianze di un secolo ricco di cambiamenti e offre numerosi spunti per approfondimenti interdisciplinari e attività laboratoriali, trasformando l'esperienza museale in un'occasione di scoperta e di riflessione sul dialogo tra passato e presente.

Tipologia di attività: visita guidata e laboratorio

Durata: 90 minuti

Quando: ogni martedì, giovedì e venerdì mattina dal 6 aprile al 28 maggio 2027, percorso prenotabile nei turni disponibili alle ore 09.00 e alle ore 11.00

Mail: mn-bo.prenotazioni@cultura.gov.it

Supporti didattici e obiettivi: La mostra sull'Ottocento accompagna gli studenti alla scoperta di un secolo di grandi trasformazioni, mettendo in relazione passato e presente. Le attività saranno differenziate in base all'età: per la scuola primaria e secondaria di I grado è previsto un approfondimento sui teatri con un laboratorio dedicato; per la scuola secondaria di II grado gli studenti realizzeranno una *mood board* sui temi chiave dell'Ottocento e sulla loro eredità nel mondo contemporaneo.



PERCORSI PROPOSTI IN COLLABORAZIONE CON BOLOGNA FESTIVAL

Anche per l'anno scolastico 2026/2027, i Musei Nazionali di Bologna rinnovano la consolidata collaborazione con Bologna Festival, da anni impegnata nella formazione all'ascolto musicale, attraverso lezioni-concerto, percorsi interdisciplinari e inviti ai concerti serali. I percorsi "Quadri sonori" e "Animali in musica e in pittura" offrono un avvicinamento al mondo della musica classica utilizzando un linguaggio accessibile e adatto alla sensibilità degli studenti.



ANIMALI IN MUSICA E IN PITTURA

SCUOLA PRIMARIA (CLASSI V)
E SECONDARIA DI I GRADO



Un percorso intorno al tema degli animali, ascoltando brani musicali in dialogo con le opere della Pinacoteca che ne raccontano il movimento, il verso o l'habitat. Un bestiario tutto da inventare, un'esplorazione **tra suoni e immagini** che segue le orme musicali del fantasioso *Carnevale degli animali* di Camille Saint-Saëns, le brillanti sonorità del Concerto per flauto "Il cardellino" di Antonio Vivaldi o i riflessi onomatopeici del "Duetto buffo di due gatti" di Gioachino Rossini. Gli studenti saranno accompagnati alla scoperta delle presenze animali raffigurate nei dipinti, come il passero di Guercino e i gatti di Giuseppe Maria Crespi, mettendole in relazione con i brani musicali ascoltati.

Tipologia di attività: percorso interdisciplinare

Durata: 90 minuti

Quando: ogni mercoledì dal 4 novembre 2026 al 28 maggio 2027 alle ore 10:00

Mail: notesulregistro@bolognafestival.it

QUADRI SONORI

SCUOLA SECONDARIA DI I E II GRADO



Gli strumenti musicali raffigurati in numerosi dipinti della Pinacoteca sono tantissimi e appartenenti alle famiglie più diverse: **strumenti a corda, strumenti a percussione e strumenti a fiato.**

All'interno di un tracciato sonoro e visivo dedicato a due strumenti a corda come il liuto e la chitarra barocca, attraverso esecuzioni musicali dal vivo su strumenti 'originali', di fronte ad ogni dipinto, ricostruiremo **la loro storia e la loro funzione sociale** nei più diversi contesti iconografici.

Tappa fondamentale del nostro itinerario sarà il capolavoro di Raffaello *l'Estasi di Santa Cecilia*, sintesi perfetta della nostra breve storia degli strumenti antichi.

Tipologia di attività: percorso interdisciplinare

Durata: 90 minuti

Quando: ogni mercoledì dal 4 novembre 2026 al 28 maggio 2027 alle ore 10:00

Mail: notesulregistro@bolognafestival.it

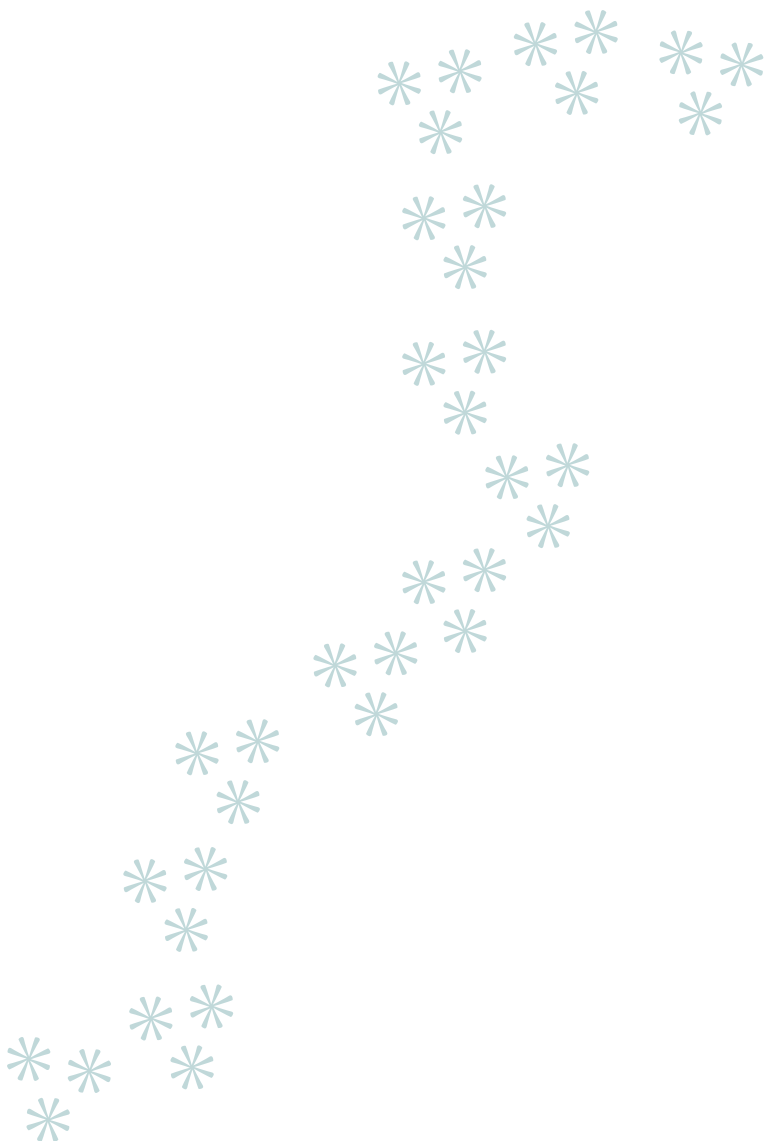


PINACOTECA NAZIONALE DI BOLOGNA

VIA DELLE BELLE ARTI, 56 - BOLOGNA

www.pinacotecabologna.cultura.gov.it





Distribuzione gratuita

Stampato a Bologna nel settembre 2026
Pinacoteca Nazionale di Bologna, Via delle Belle Arti 56 - Bologna