

Museum and *Cultural Heritage*

opera
LABORATORI



OPERA LABORATORI

CULTURAL HERITAGE

EXPERIENCE

EVENTS

Events and **special openings**
designed to be visually powerful,
intellectually elegant and
timeless.

INDICE / CONTENTS

- **MILANO** pag. 17
Pinacoteca di Brera
Pinacoteca Ambrosiana
- **VENEZIA** pag. 23
Il Ghetto
- **GENOVA** pag. 27
Palazzo Ducale
Torre Grimaldina
- **FIRENZE** pag. 33
Palazzo Pitti - Galleria Palatina
Palazzo Pitti - Tesoro dei Granduchi e Galleria d'Arte Moderna
Villa e Giardino Bardini
Galleria dell'Accademia di Firenze
Gli Uffizi
Museo Nazionale del Bargello
Villa La Petraia
Cattedrale dell'Immagine
Sinagoga e Museo Ebraico
- **SIENA** pag. 53
Duomo di Siena
Palazzo delle Papesse
ChigianArtCafè di Palazzo Chigi Saracini
Gaiole in Chianti:
Chianti Origo
San Gimignano:
Palazzo Comunale
- Collegiata
Ex Complesso di San Domenico
Pienza:
Palazzo Piccolomini e Giardino
Duomo di Santa Maria Assunta
Montalcino:
Abbazia di Sant'Antimo
Complesso di Sant'Agostino
Montepulciano:
Tempio di San Biagio
- **AREZZO** pag. 79
Cattedrale di Arezzo
- **ASSISI** pag. 83
La Rocca Maggiore
- **ROMA** pag. 87
Accademia Nazionale di San Luca
Musei Vaticani
Galleria Borghese
Museo Nazionale di Palazzo Venezia
MAXXI
Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo
- **CASERTA** pag. 101
Reggia di Caserta
- **NAPOLI** pag. 107
Parco Archeologico di Pompei



SITI PER EVENTI ED ESPERIENZE IN ESCLUSIVA

Exclusive Venues for Events and Experiences

↳ MILANO

Pinacoteca di Brera
Pinacoteca Ambrosiana
Cenacolo Vinciano
Gallerie D'Italia
Triennale

↳ VENEZIA

Il Ghetto
Collezione Peggy Guggenheim
Gallerie dell'Accademia
Stra – Villa Pisani

↳ BOLOGNA

Palazzo Fava
San Giorgio in Poggiale
Complesso Monumentale di Santa Maria della Vita
San Colombano

↳ GENOVA

Palazzo Ducale
Torre Grimaldina

↳ FIRENZE

Gli Uffizi

Palazzo Pitti
Tesoro dei Granduchi
Galleria Palatina
Galleria d'Arte Moderna
Museo della Moda e del Costume
Giardino di Boboli
Galleria dell'Accademia di Firenze
Museo Nazionale del Bargello
Chiesa e Museo di Orsanmichele
Museo di Casa Martelli
Museo di Palazzo Davanzati
Cappelle Medicee
Museo dell'Opificio delle Pietre Dure
Laboratorio di restauro via degli Alfani
Laboratorio di restauro Fortezza Da Basso
Laboratorio di restauro arazzi Palazzo Vecchio
Museo di San Marco
Museo Archeologico di Firenze
Museo di Casa Buonarroti
Museo dell'Opera del Duomo di Firenze
Cupola del Brunelleschi
Campanile di Giotto
Terrazze del Duomo
Battistero
Tepidarium del Roster
Villa di Poggio a Caiano

Giardino della Villa di Castello
Villa La Petraia
Villa di Cerreto Guidi
Cenacolo di San Salvi
Cenacolo di Fuligno
Cenacolo di Ognissanti
Villa e Giardino Bardini
Museo HZero
Museo Galileo
Planetario
Sinagoga e Museo Ebraico
Cattedrale dell'Immagine, Arte Immersiva
Santo Stefano al Ponte

↳ GAIOLE

Casa Eroica
Chianti Origo

↳ SIENA

Complesso del Duomo
Palazzo Pubblico
Palazzo delle Papesse
Torre del Mangia e Museo dell'Acqua
Accademia della Chigiana e Art Cafè
Sinagoga e Museo Ebraico

↳ SAN GIMIGNANO

Duomo e Musei Civici
Ex Complesso di San Domenico

↳ PIENZA

Palazzo Piccolomini
Museo Diocesano
Cripta del Duomo

↳ MONTALCINO

L'Oro di Montalcino
Tempio del Brunello
Museo Civico e Diocesano
Museo del Tartufo
Fortezza
Abbazia di Sant'Antimo

↳ MONTEPULCIANO

Tempio di San Biagio

↳ AREZZO

Duomo di Arezzo
Museo Diocesano di Arte Sacra

↳ CORTONA

Museo Diocesano del Capitolo di Cortona

↳ ASSISI

Museo Foro Romano e Collezione Archeologica
Pinacoteca Comunale
Rocca Maggiore e Giardino degli Incanti
Domus Romana del Lararium
Domus Romana detta "Casa di Properzio"
Torre del Popolo di Assisi

↳ ROMA

Accademia Nazionale di San Luca
Musei Vaticani
Galleria Borghese
Museo Nazionale di Palazzo Venezia
MAXXI Museo Nazionale delle arti del XXI secolo
Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo

↳ NAPOLI

Parco Archeologico di Pompei
Museo di Capodimonte
Tesoro di San Gennaro
Museo Cappella San Severo (Cristo Velato)
Museo MADRE

↳ CASERTA

Reggia di Caserta

Museum & Cultural heritage

Bespoke luxury events management

We curate **exclusive, tailor-made experiences** within museums and prestigious cultural heritage venues, offering private access during odd hours for truly unforgettable events.

Guests are welcomed into an intimate and privileged setting, accompanied by expert art historians, and may enjoy refined private dinners surrounded by masterpieces of art and history.

Selected venues also offer the opportunity to host **luxury wedding ceremonies and wedding receptions**, where timeless elegance, cultural prestige, and flawless organization come together to create extraordinary celebrations.

Each space is carefully chosen to ensure it meets the highest standards of exclusivity, aesthetics, and comfort.

EXCLUSIVE • TAILOR MADE • EXPERIENCES



OPERA LABORATORI

Supported by its highly specialized internal labs, from master carpentry and scenographic production to museum management, tailor - made video and digital studios, Opera holds the rare ability to design and produce every element of an event internally. This unique structure ensures an high level of craftsmanship, contributing to create an unforgettable experience.

Every event is designed to reflect the **identity, values, and aspirations** of our clients. We deliver bespoke solutions, impeccable service, and absolute discretion, ensuring excellence at every stage of the experience. Our constant pursuit of innovation allows us to redefine the concept of luxury events within unique and historic locations.

Opera is dedicated to transforming exceptional venues into **iconic moments**, crafting experiences that inspire, captivate, and endure.



Museum & Cultural heritage
Our luxury Event Services:

**Strategic Event Planning
& Creative Direction**

Personalized consultation to define vision, concept, and objectives.
Development of a refined event strategies, timelines, and budget management.
End-to-end coordination of all event elements with a bespoke approach.

Scenic Installations, Stage Design & Artisan Tapestry Creations

Custom-designed stages, structures, and scenic installations conceived to blend harmoniously with historic environments.
Our master craftsmen and expert artisans create bespoke textile decorations, upholstery, and tapestry elements, resulting in unique handcrafted pieces that enhance the visual identity of the event.

Exclusive Venue Management

Selection and private access to museums and cultural heritage sites.
Contract negotiation, space optimization, and customized venue styling.

Elite Guest Experience & Hospitality

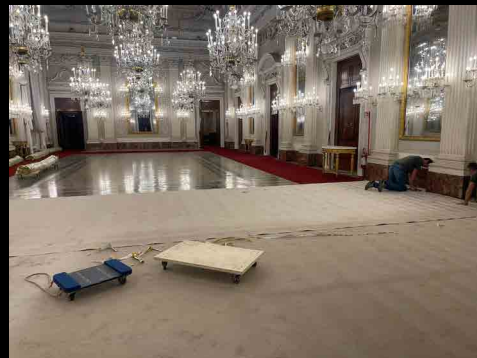
Professional multilingual hosts and hostesses trained to luxury standards.
Guest list management, RSVP coordination, and VIP reception services.

Security & Privacy Management

Discreet, high-level security services ensuring privacy and safety.
Coordination with specialized security teams for high-profile events.

Fine Catering & Gourmet Experiences

Collaboration with top-tier catering partners and chefs.
Custom-designed menus, fine dining presentation, and flawless service execution.



Museum & Cultural heritage

Our luxury Event Services:

Advanced Audio-Visual & Lighting Design

State-of-the-art technology for immersive atmospheres.
Tailored lighting, sound design, and technical direction.



Luxury Design, Décor & Floral Styling

Concept-driven design enhancing the architectural and artistic value of the venue.
Collaboration with renowned designers, florists, and artisans.



Luxury Transportation & Guest Transfers

Private transfers, chauffeur-driven vehicles, and premium logistic solutions.



Entertainment & Artistic Performances

Curated selection of internationally renowned performers and artists.
Seamless management of contracts, rehearsals, and show execution.



Editorial Photography & Cinematic Videography

High-end visual storytelling to capture the essence of the event.
Discreet documentation for private or editorial use.



Strategy Communication & Event Promotion

Tailored communication strategies for exclusive events and brand activations.
Creation of refined visual and promotional materials.



Museum & Cultural heritage

Our luxury Event Services:

On-Site Executive Event Management

Full operational control on the event day.

Dedicated senior event managers ensuring flawless execution.

Post-Event Review & Client Reporting

Confidential post-event evaluation and performance analysis.

Strategic insights and recommendations for future projects.



OPERA LABORATORI

Our commitment is to deliver exceptional, bespoke experiences within the world's most prestigious cultural settings.

From exclusive weddings to private celebrations and high-profile events, every detail is meticulously curated to surpass the expectations of a discerning international clientele.

A signature of Excellence.



↳ MILANO

Pinacoteca di Brera

Nel cuore del quartiere artistico di Milano, la **Pinacoteca di Brera** rappresenta una sintesi raffinata tra rigore accademico e sensibilità estetica. Un luogo che può accogliere eventi culturali, cocktail reception e visite private in un contesto elegante e urbano.

Ospitata nello storico Palazzo di Brera, nasce come collezione didattica dell'Accademia e si afferma oggi come una delle più importanti pinacoteche europee. Le sue sale accolgono opere iconiche di Raffaello, Mantegna, Piero della Francesca, Caravaggio e Hayez, in un percorso armonioso e misurato.

Gli ambienti, sobri e luminosi, offrono **spazi versatili per esperienze su misura**, dove arte e contemporaneità dialogano con naturalezza mentre il cortile napoleonico introduce una dimensione urbana elegante e raccolta.

Una **destinazione culturale** di grande equilibrio formale, pensata per chi apprezza la bellezza filtrata dalla precisione milanese.

[Pinacoteca di Brera, Milano](#)

In the heart of Milan's artistic district, the **Pinacoteca di Brera** represents a refined synthesis of academic rigor and aesthetic sensibility. A venue capable of hosting cultural events, cocktail receptions, and private viewings within an elegant and urban setting.

Housed within the historic Palazzo di Brera, it originated as the teaching collection of the Academy and has since established itself as one of Europe's most important art galleries. Its rooms display iconic works by Raphael, Mantegna, Piero della Francesca, Caravaggio, and Hayez, arranged within a harmonious and measured itinerary.

The interiors, restrained and luminous, offer **versatile spaces for bespoke experiences**, where art and contemporaneity engage in natural dialogue, while the Napoleonic courtyard introduces an elegant and intimate urban dimension.

A **cultural destination** of remarkable formal balance, conceived for those who appreciate beauty shaped by Milanese precision.



EXCLUSIVE • CULTURE • ACADEMIA



Un equilibrio perfetto tra misura formale e capolavori assoluti, nel cuore di Milano.

A PERFECT BALANCE BETWEEN FORMAL RESTRAINT AND ABSOLUTE MASTERPIECES, IN THE HEART OF MILAN.



↳ MILANO

Pinacoteca Ambrosiana

Fondata nel XVII secolo dal Cardinale Federico Borromeo, la **Pinacoteca Ambrosiana** è un luogo di profonda erudizione, dove arte e conoscenza si fondono in un'atmosfera intima e sofisticata.

Qui convivono capolavori assoluti come la Canestra di frutta di Caravaggio, il Cartone preparatorio della Scuola di Atene di Raffaello ed il Ritratto di musico, unico dipinto su tavola di Leonardo da Vinci. Nella Biblioteca Federiciana è conservato l'antico Codice Atlantico, la più ampia raccolta di disegni e scritti del maestro vinciato.

Gli spazi raccolti creano un'esperienza **personale e profondamente immersiva**, ideale per eventi esclusivi, private tour e incontri culturali dal carattere riservato.

Biblioteca Pinacoteca Accademia Ambrosiana, Milano

events@operalaboratori.com

Founded in the seventeenth century by Cardinal Federico Borromeo, the **Pinacoteca Ambrosiana** is a place of profound erudition, where art and knowledge coexist within an intimate and refined atmosphere.

Here, absolute masterpieces, from Caravaggio's Basket of Fruit to Raphael's preparatory cartoon for The School of Athens, stand alongside precious manuscripts, drawings, and ancient codices preserved within the historic Biblioteca Ambrosiana. Its galleries, intimate and serene, offer a journey rich in discovery, where each work reveals itself with quiet discretion, guiding visitors through a cultivated and deeply engaging experience.

An immersive and distinguished setting, ideal for exclusive events, private tours, and refined cultural gatherings.

OPERA LABORATORI

Un luogo di profonda erudizione, dove arte e conoscenza si incontrano in un'atmosfera raccolta e sofisticata.

A PLACE OF PROFOUND ERUDITION, WHERE ART AND KNOWLEDGE MEET WITHIN AN INTIMATE AND REFINED ATMOSPHERE.



MASTERPIECES • KNOWLEDGE • CULTURE



© VENERANDA BIBLIOTECA AMBROSIANA - MONDADORI PORTFOLIO



VENEZIA

Il Ghetto

Un luogo di storia, arte e spiritualità.

Nel cuore di Venezia si trova il **Ghetto Ebraico**, uno dei luoghi più suggestivi e ricchi di storia della città. Fondato nel 1516, è il più antico ghetto ebraico del mondo e custodisce un **patrimonio culturale e religioso** di straordinario valore. Le calli silenziose, le antiche sinagoghe e il fascino dei suoi spazi raccontano cinque secoli di vita, tradizione e resilienza della comunità ebraica veneziana.

È possibile **organizzare visite guidate** straordinarie e aperture speciali delle sinagoghe e degli spazi storici normalmente non accessibili al pubblico.

Le visite possono essere arricchite da percorsi tematici personalizzati, ideali per gruppi, scolaresche o eventi culturali, sempre accompagnati da guide esperte della Comunità Ebraica.

La Comunità Ebraica di Venezia mette a disposizione i suoi spazi più suggestivi per cerimonie religiose ebraiche, inclusi matrimoni,

Ghetto Ebraico, Venezia

commemorazioni e momenti di preghiera. Le celebrazioni possono svolgersi in una delle storiche sinagoghe del Ghetto, in un contesto dove spiritualità e bellezza si intrecciano in modo unico.

È possibile inoltre integrare la celebrazione con ricevimenti o visite culturali private, per vivere un'esperienza completa e profondamente significativa.

A Place of History, Art, and Spirituality

In the heart of Venice lies the **Jewish Ghetto**, one of the city's most evocative and historically rich locations. Founded in 1516, it is the oldest Jewish ghetto in the world and preserves a cultural and religious heritage of extraordinary significance.

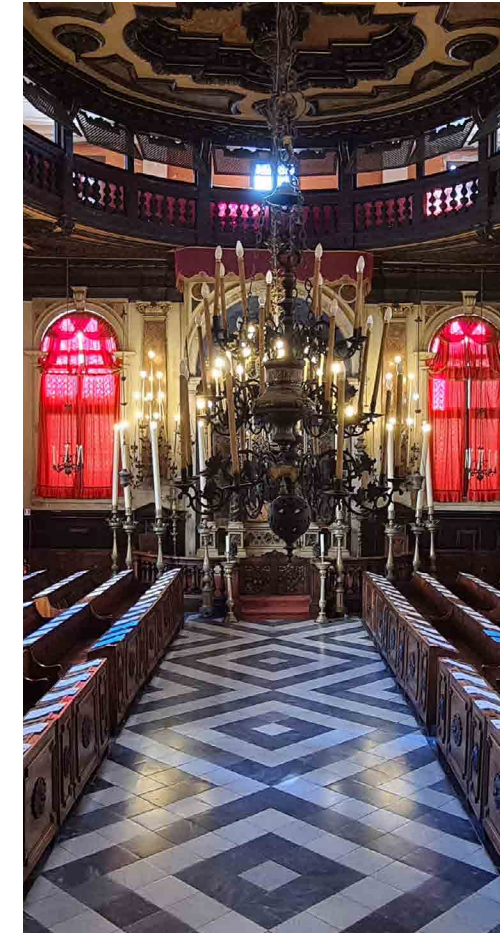
Its quiet "calli", ancient synagogues, and the distinctive character of its spaces recount five centuries of life, tradition, and resilience of the Venetian Jewish community.

Exclusive guided tours and special openings of the synagogues and historic spaces, normally not accessible to the public, can be arranged.

Visits may be enriched with customized thematic itineraries, ideal for groups, schools, or cultural events, always accompanied by expert guides from the Jewish Community.

The Jewish Community of Venice also makes its most evocative spaces available for Jewish religious ceremonies, including weddings, commemorations, and moments of prayer. Celebrations may take place in one of the historic synagogues of the Ghetto, within a setting where spirituality and beauty intertwine in a unique way.

Celebrations may also be complemented by private receptions or cultural visits, allowing for a complete and deeply meaningful experience.



EXCLUSIVE • MEMORY • EXPERIENCES



Un luogo in cui cinque secoli di memoria, identità e spiritualità danno forma a esperienze culturali intime e profondamente significative.

A PLACE WHERE FIVE CENTURIES OF MEMORY, IDENTITY, AND SPIRITUALITY SHAPE INTIMATE AND DEEPLY MEANINGFUL CULTURAL EXPERIENCES.



↳ GENOVA

Palazzo Ducale

Nel cuore di Genova, affacciato su Piazza Matteotti, il **Palazzo Ducale** è uno dei simboli più importanti della città. Costruito tra il XIII e il XIV secolo, fu per secoli sede del governo della Repubblica di Genova e residenza del Doge, testimoniando il prestigio di una delle più importanti repubbliche marinare del Mediterraneo.

Nel tempo, il Palazzo ha subito numerose trasformazioni, passando dal nucleo medievale agli interventi rinascimentali e barocchi, fino alla ricostruzione neoclassica dopo l'incendio del 1777. I suoi ambienti storici, come i **Saloni del Maggior e Minor Consiglio**, conservano intatto il fascino del passato.

Oggi Palazzo Ducale è un vivace centro culturale che ospita mostre, eventi e rassegne di rilievo internazionale. Grazie alla sua struttura articolata e alla varietà di ambienti disponibili, dalle ampie sale istituzionali ai cortili storici, fino agli spazi espositivi, il Palazzo Ducale si propone anche come luogo esclusivo per eventi come congressi, presentazioni, eventi aziendali o privati.

Palazzo Ducale, Genova

In the heart of Genoa, overlooking Piazza Matteotti, the **Palazzo Ducale** is one of the city's most important symbols. Built between the 13th and 14th centuries, it served for centuries as the seat of government of the Republic of Genoa and as the residence of the Doge, bearing witness to the prestige of one of the most important maritime republics of the Mediterranean.

Over time, the Palace underwent numerous transformations, evolving from its medieval core through Renaissance and Baroque interventions, up to its neoclassical reconstruction following the fire of 1777. Its historic interiors, such as the **Halls of the Great and Lesser Council**, preserve the charm of the past intact.

Today, Palazzo Ducale is a vibrant cultural center that hosts exhibitions, events, and internationally significant programs. Thanks to its articulated structure and the variety of spaces available - from large institutional halls to historic courtyards and exhibition areas - the Palazzo Ducale also serves as an exclusive venue for events such as conferences, presentations, corporate functions, and private occasions.

Un luogo dove la storia respira in ogni sala e ogni evento diventa parte di un racconto che continua nel tempo.

A PLACE WHERE HISTORY BREATHES THROUGH EVERY HALL, AND EVERY EVENT BECOMES PART OF A STORY THAT CONTINUES DURING TIME.

HISTORY • ELEGANCE • VERSATILITY



↳ GENOVA

Torre Grimaldina

Nel cuore del Palazzo Ducale, la **Torre Grimaldina** si afferma oggi come un nuovo landmark urbano e culturale, capace di offrire una prospettiva unica sulla città.

Dalla sua sommità si apre una spettacolare vista panoramica, destinata a diventare **uno dei punti iconici della skyline genovese** e un'attrazione di riferimento per il turismo internazionale. Il percorso di visita conduce gli ospiti attraverso le antiche carceri, restituite al pubblico grazie a un raffinato sistema integrato di luci, suoni e proiezioni immersive. Le celle e gli spazi di detenzione si trasformano in ambienti narrativi suggestivi, dove voci, rumori e racconti evocano la quotidianità dei detenuti, dando vita a un'esperienza intensa, capace di coniugare rigore storico e linguaggi contemporanei.

La salita alla Torre diventa così un **viaggio simbolico ed emozionale**: dall'oscurità della reclusione alla luce della terrazza panoramica. Un percorso accompagnato da una colonna sonora immersiva che amplifica il passaggio

Torre Grimaldina, Palazzo Ducale, Genova

tra costrizione e libertà, tra memoria e presente. La terrazza si configura come uno spazio esclusivo per eventi, produzioni editoriali e podcast realizzati "in quota", offrendo una nuova modalità di racconto della città.

At the heart of Palazzo Ducale, **Grimaldina's Tower** stands today as a new urban and cultural landmark, offering a unique perspective over the city.

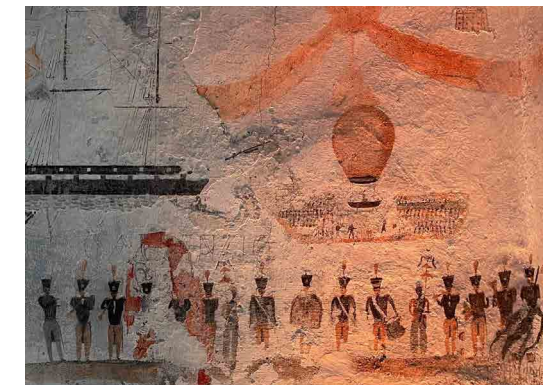
The Tower becomes **one of the most iconic features of Genoa's skyline**, a key attraction for international tourism. From the top visitors can appreciate a breathtaking panoramic view of the city. The experience starts with the visit into the ancient prisons, brought back to life through a refined integration of lighting, sound, and immersive projections. The cells and detention spaces are transformed into evocative narrative environments, where voices, sounds, and stories recall the daily lives of prisoners,

creating an intense experience that blends historical rigor with contemporary language. Climbing the Tower becomes a **symbolic and emotional journey**: from the darkness of confinement to the light of the panoramic terrace. This path is enhanced by an immersive soundtrack that amplifies the transition from constraint to freedom, from memory to present.

The terrace is conceived as an exclusive venue for events, editorial productions, and "high-altitude" podcasts, offering a new way of telling the story of the city.



360° VIEW • HISTORY • EXCLUSIVE



Dall'ombra silenziosa delle carceri alla luce della terrazza, un viaggio emozionale che unisce memoria, libertà e meraviglia, regalando uno sguardo unico sulla città.

FROM THE SILENT SHADOWS OF THE PRISONS TO THE LIGHT OF THE TERRACE, AN EMOTIONAL JOURNEY THAT WEAVES TOGETHER MEMORY, FREEDOM, AND WONDER OFFERING A UNIQUE AND UNFORGETTABLE VIEW OVER THE CITY.



↳ FIRENZE

Galleria dell'Accademia

La **Galleria dell'Accademia** rappresenta una delle più alte espressioni del genio artistico italiano. Custode del leggendario **David di Michelangelo**, il museo incarna l'eleganza senza tempo della Firenze rinascimentale.

Istituita nel 1784 per volontà del Granduca Pietro Leopoldo, nasce come luogo di eccellenza dedicato alla **formazione degli artisti** e alla tutela dei capolavori toscani. Oggi offre un'esperienza curatoriale di straordinaria profondità, tra sculture monumentali, preziosi dipinti e una rara collezione di strumenti musicali storici.

La Galleria dell'Accademia offre uno scenario potente e immediato: il David di Michelangelo protagonista silenzioso di serate riservate, private viewings e cocktail esclusivi. Un ambiente di assoluta suggestione, ideale per eventi di rara intensità culturale.

The **Galleria dell'Accademia** represents one of the highest expressions of Italian artistic genius. Home to **Michelangelo's legendary David**, the museum embodies the timeless elegance of Renaissance Florence.

Established in 1784 by Grand Duke Pietro Leopoldo, it was conceived as a center of excellence dedicated to the **training of artists** and the preservation of Tuscan masterpieces. Today, it offers a curatorial experience of remarkable depth, featuring monumental sculptures, precious paintings, and a rare collection of historic musical instruments. The Accademia Gallery offers a powerful and immediate backdrop: Michelangelo's David, the silent protagonist of intimate evenings, private viewings, and exclusive cocktails. An utterly evocative setting, ideal for exclusive events and moments of rare cultural intensity.

Galleria dell'Accademia, Firenze



EXCELLENCE • TRADITION • TIMELESSNESS



Un contesto di straordinario valore storico e artistico; in un dialogo diretto con il David e con la tradizione rinascimentale fiorentina.

A SETTING OF EXCEPTIONAL HISTORICAL AND ARTISTIC SIGNIFICANCE, ENGAGING IN DIRECT DIALOGUE WITH THE DAVID AND THE FLORENTINE RENAISSANCE TRADITION.

↳ FIRENZE

Palazzo Pitti - Galleria Palatina

Palazzo Pitti, *venue* ideale per eventi di grande rilievo, incarna la massima espressione della magnificenza granducale. Antica residenza dei Medici, il palazzo domina l'Oltrarno con la sua **architettura monumentale** e le sue collezioni straordinarie.

All'esterno, il **Giardino di Boboli** amplia l'esperienza all'aperto con terrazze, sculture e prospettive scenografiche.

Una dimora che unisce eleganza storica e spazi verdi iconici, perfetta per chi desidera creare eventi di forte impatto visivo e narrativo nella dimensione più nobile: La **Sala Bianca della Galleria Palatina** è il luogo più prestigioso di Firenze dove poter organizzare un evento conviviale.

Palazzo Pitti, the ideal venue for high-profile events, embodies the ultimate expression of grand-ducal magnificence. Former residence of the Medici family, the palace dominates the Oltrarno district with its **monumental architecture** and extraordinary collections.

Outside, the **Boboli Gardens** extend the outdoor experience with terraces, sculptures, and scenic views.

A location that combines historic elegance and iconic green spaces, perfect for those seeking to create visually and narratively impactful events in the most noble setting: the **Sala Bianca of the Palatine Gallery** is the most prestigious venue in Florence for hosting a convivial event.

Palazzo Pitti - Galleria Palatina, Firenze

MONUMENTALITY • DISTINCTION • HERITAGE

Un'architettura imponente, una storia prestigiosa: Palazzo Pitti offre una cornice di grande splendore

AN IMPOSING ARCHITECTURE, A PRESTIGIOUS HISTORY: PALAZZO PITTI OFFERS A SETTING OF GREAT SPLENDOR.



↳ FIRENZE

Palazzo Pitti - Tesoro dei Granduchi e Galleria d'Arte Moderna

All'interno di Palazzo Pitti, il **Tesoro dei Granduchi** custodisce una straordinaria collezione di gioielli, gemme intagliate, cristalli di rocca, avori e oggetti d'arte provenienti da ogni parte del mondo, raccolti nei secoli come simboli di prestigio della dinastia medicea. Gli ambienti, situati negli antichi appartamenti estivi dei Medici, conservano una ricca decorazione barocca, tra cui la celebre **Sala di Giovanni da San Giovanni**, animata dagli affreschi vivaci del pittore fiorentino.

La Galleria d'Arte Moderna racconta invece l'evoluzione della pittura italiana tra Ottocento e primo Novecento, con opere legate alla stagione dei Macchiaioli e alle nuove sensibilità artistiche.

Le sale, un tempo parte degli appartamenti dei Lorena e dei Savoia, mantengono l'eleganza delle residenze di corte. Tra queste spicca la **Sala del Fiorino**, ambiente raccolto e luminoso che conserva l'atmosfera intima degli antichi saloni di palazzo.

Due percorsi museali complementari che

offrono una dimensione culturale raffinata, ideale per visite private ed esperienze esclusive immerse nella storia artistica e nell'eleganza della dimora granducale.

Inside Palazzo Pitti, the **Treasury of the Grand Dukes** houses an extraordinary collection of jewels, carved gems, rock crystals, ivories, and art objects from around the world, collected over the centuries as symbols of the Medici dynasty's prestige. The rooms, located in what were once the Medici's summer apartments, retain rich Baroque decoration, including the famous **Hall of Giovanni da San Giovanni**, enlivened by the Florentine painter's vibrant frescoes.

The Gallery of Modern Art depicts the evolution of Italian painting between the 19th and early 20th centuries, with works related to the Macchiaioli movement and

new artistic sensibilities.

The rooms, once part of the Lorraine and Savoy families' apartments, retain the elegance of court residences. Among these, the **Hall of the Fiorino** stands out, a cozy and bright space that preserves the intimate atmosphere of the ancient halls of the palace.

Two complementary museum itineraries offer a refined cultural dimension, ideal for private visits and exclusive experiences immersed in the artistic history and elegance of the grand ducal residence.



Un viaggio senza tempo dove arte, potere e bellezza si intrecciano nell'eleganza raffinata di una dimora granducale.

A TIMELESS JOURNEY WHERE ART, POWER, AND BEAUTY INTERTWINE WITHIN THE REFINED ELEGANCE OF A GRAND DUCAL RESIDENCE.

ELEGANCE • HERITAGE • MASTERPIECES



↳ FIRENZE

Villa e Giardino Bardini

La villa, inizialmente nota come **Villa Belvedere** e progettata nel XVII secolo da Gherardo Silvani, è stata ampliata dall'antiquario Stefano Bardini nei primi anni del Novecento. Si affaccia su Firenze da una posizione privilegiata grazie allo splendido Belvedere. Ospita mostre temporanee e spazi per eventi e per convegni.

All'interno del complesso si susseguono ambienti diversi e molto scenografici, come la suggestiva scalinata barocca, il celebre pergolato di glicini, le fontane del giardino all'inglese e l'orto frutteto. Questi spazi rendono **Villa e Giardino Bardini** non solo un luogo ideale per una visita piacevole, ma anche una cornice perfetta per attività culturali ed eventi. Il panorama è una delle caratteristiche più straordinarie. Dalla terrazza panoramica si domina Firenze con vista sul Duomo, sull'Arno e sui tetti della città.

Questo complesso offre ai visitatori una visuale straordinaria sulla città, permettendo di godere della bellezza del paesaggio in un'atmosfera più

tranquilla rispetto ai luoghi turistici più noti. La sua posizione è particolarmente privilegiata: si trova infatti tra l'Oltrarno e il centro di Firenze, risultando facilmente raggiungibile e al tempo stesso leggermente appartata rispetto ai percorsi più frequentati.

The villa, originally known as **Villa Belvedere** and designed in the 17th century by Gherardo Silvani, was expanded by the antiquarian Stefano Bardini in the early 1900s. It overlooks Florence from a privileged position through its splendid Belvedere. It hosts temporary exhibitions and spaces for events and conferences.

The complex features diverse and highly scenic spaces, such as the evocative Baroque staircase, the famous wisteria pergola, the fountains of the English garden fountains, and the fruit orchard. These spaces make **Villa and Bardini**

Garden not only enjoyable for a visit, but also a perfect setting for cultural activities and events.

The view is one of its most extraordinary features. From the panoramic terrace, you can overlook Florence with views of the Duomo, the Arno River, and the city rooftops.

This complex offers an extraordinary view of the city, allowing visitors to enjoy the beauty of the landscape in a quiet atmosphere, which is increasingly difficult to find in more well-known tourist sites, at the same time slightly hidden from the most popular routes.

Its location is particularly privileged: it is located between the Oltrarno and the center of Florence, making it easily accessible and at the same time slightly secluded from the most popular routes.

Un rifugio sopra Firenze, dove viste mozzafiato, giardini rigogliosi e architetture senza tempo creano un'atmosfera di serena bellezza.

A RETREAT ABOVE FLORENCE, WHERE BREATHTAKING VIEWS, LUSH GARDENS, AND TIMELESS ARCHITECTURE CREATE AN ATMOSPHERE OF SERENE BEAUTY.

PANORAMA • SERENITY • SCENOGRAPHY



↳ FIRENZE Gli Uffizi

La **Galleria degli Uffizi** rappresenta uno dei templi assoluti della cultura occidentale, una cornice di incomparabile prestigio per eventi privati di altissimo profilo.

Nata nel XVI secolo come sede amministrativa medicea e trasformata in museo dalla famiglia granducale, **custodisce capolavori** immortali di Botticelli, Leonardo, Michelangelo, Raffaello e Caravaggio.

Un patrimonio senza eguali che attraversa secoli di bellezza e genialità artistica.

Le sale monumentali si susseguono come un racconto visivo di rara potenza, culminando nella suggestiva terrazza affacciata sul panorama della città. Qui tra vedute iconiche, l'arte diventa protagonista di private viewing, cocktail esclusivi e serate riservate.

The **Uffizi Gallery** stands among the absolute temples of Western culture, offering a setting of incomparable prestige for private events of the highest level.

Established in the sixteenth century as the administrative offices of the Medici and later transformed into a museum by the Grand Ducal family, the Uffizi Gallery preserves **immortal masterpieces** by Botticelli, Leonardo, Michelangelo, Raphael, and Caravaggio. **An unparalleled heritage** spanning centuries of artistic beauty and genius.

The monumental galleries unfold as a visual narrative of rare intensity, culminating in the evocative terrace overlooking the city skyline. Here, among iconic views, art becomes the protagonist of private viewings, exclusive cocktail receptions, and refined evening events.

Galleria degli Uffizi, Firenze

MASTERPIECES • PRESTIGE • LEGACY



Un contesto di eccellenza culturale, in cui la storia della pittura europea accompagna eventi di altissimo profilo.

A SETTING OF CULTURAL EXCELLENCE, WHERE THE HISTORY OF EUROPEAN PAINTING FRAMES EVENTS OF THE HIGHEST PROFILE.



↳ FIRENZE

Museo Nazionale del Bargello

Racchiuso in uno dei **palazzi medievali** più affascinanti della città, il **Museo Nazionale del Bargello** offre un'esperienza raccolta e profondamente evocativa, lontana dai circuiti più affollati.

Antica sede del potere civico, oggi custodisce una delle più importanti collezioni di **scultura rinascimentale** al mondo, con capolavori di Donatello, Michelangelo, Verrocchio e Cellini, accanto a preziose arti decorative.

È la sede ideale per cocktail serali, presentazioni private e incontri culturali dal carattere discreto e profondamente autentici. Una scelta raffinata per chi privilegia atmosfere suggestive e relazioni di qualità.

Enclosed within one of the city's most compelling **medieval palaces**, the **Museo Nazionale del Bargello** offers an intimate and deeply evocative experience, removed from the more crowded cultural circuits.

Once the seat of civic power, it now houses one of the world's most important collections of Renaissance sculpture, featuring masterpieces by Donatello, Michelangelo, Verrocchio, and Cellini, alongside exquisite decorative arts.

It's the ideal venue for evening cocktails, private presentations, and discreet, deeply authentic cultural gatherings. A refined choice for those who value evocative atmospheres and quality connections.

SCULPTURE • MEDIEVAL • MASTERY



Un luogo di profondità storica e silenziosa bellezza, ideale per esperienze culturali riservate.

A PLACE OF HISTORIC DEPTH AND QUIET BEAUTY, IDEAL FOR RESERVED CULTURAL EXPERIENCES.



↳ FIRENZE

Villa La Petraia

Villa La Petraia è una delle più eleganti residenze medicee alle porte di Firenze, un luogo dove architettura, paesaggio e storia convivono in perfetto equilibrio.

Trasformata in **dimora rinascimentale** dalla famiglia Medici e successivamente arricchita in epoca sabauda, la villa conserva interni raffinati, affreschi decorativi e ambienti che raccontano la vita delle corti toscane.

Il magnifico **Cortile** coperto della Villa, affrescato dal Volterrano e da Cosimo Daddi, dominato dal grande lampadario di vetro color ametista, può ospitare cene di gala dal carattere esclusivo. Il giardino terrazzato, offre prospettive scenografiche sulla città e sulle colline circostanti.

È il luogo perfetto per ricevimenti, cocktail all'aperto e incontri privati pensati per chi apprezza la bellezza silenziosa ed eventi dal ritmo rilassato ma dal forte valore simbolico.

Villa medicea della Petraia, Firenze

Villa La Petraia is one of the most elegant Medici residences on the outskirts of Florence, a place where architecture, landscape, and history coexist in perfect balance.

Transformed into a **Renaissance villa** by the Medici family and later enriched during the Savoy period, the residence preserves refined interiors, decorative frescoes, and spaces that reflect the life of the Tuscan courts.

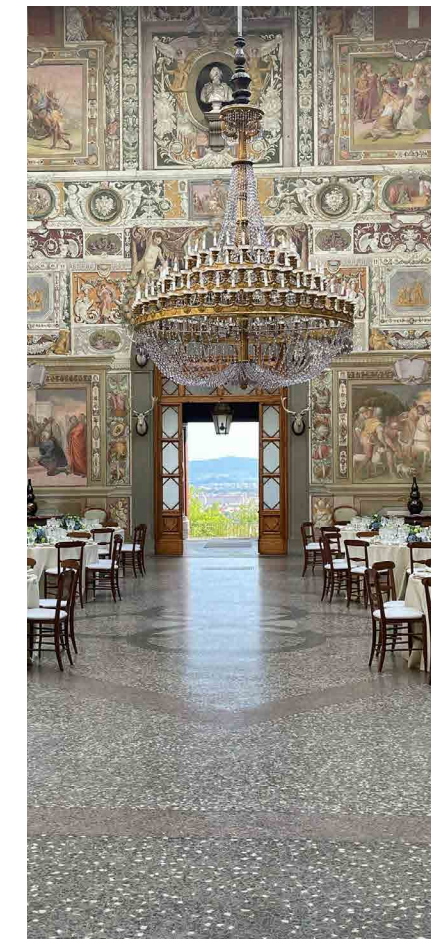
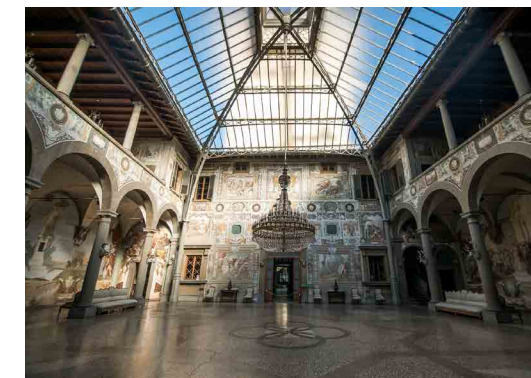
The magnificent covered **courtyard**, frescoed by Il Volterrano and Cosimo Daddi and dominated by a grand amethyst-colored glass chandelier, can host exclusive gala dinners of distinguished character. The terraced garden offers scenic perspectives over the city and the surrounding hills.

It is the perfect setting for receptions, open-air cocktails, and private gatherings designed for those who appreciate quiet beauty and events with a relaxed rhythm yet strong symbolic value.

LANDSCAPE • EXCLUSIVITY • BALANCE

Un equilibrio raro tra dimora storica e paesaggio toscano, pensato per momenti riservati di grande suggestione.

A RARE BALANCE BETWEEN HISTORIC RESIDENCE AND TUSCAN LANDSCAPE, CONCEIVED FOR PRIVATE MOMENTS OF REFINED DISTINCTION.



↳ FIRENZE

Cattedrale dell'Immagine

Nel cuore del centro storico fiorentino, la **Cattedrale dell'Immagine** propone un'esperienza culturale radicalmente nuova, dove il patrimonio artistico incontra il linguaggio delle **tecnologie immersive**.

Ospitata negli spazi della chiesa sconsacrata di **Santo Stefano al Ponte**, la venue accoglie mostre digitali di grande impatto visivo, trasformando l'architettura sacra in un **ambiente multisensoriale** fatto di proiezioni monumentali, suono e movimento.

Le superfici diventano tela, la luce diventa racconto: il visitatore è avvolto da narrazioni visive che reinterpretano i capolavori del passato in chiave contemporanea.

Un luogo di sperimentazione raffinata, dedicato a chi desidera vivere l'arte attraverso nuove prospettive, tra memoria storica e avanguardia tecnologica.

In the heart of Florence's historic centre, the **Cattedrale dell'Immagine** offers a radically new cultural experience, where artistic heritage meets the language of **immersive technologies**.

Hosted in the spaces of the deconsecrated **Church of Santo Stefano al Ponte**, the venue hosts visually striking digital exhibitions, transforming sacred architecture into a **multisensory environment** shaped by monumental projections, sound, and movement.

Surfaces become canvas, light becomes narrative: visitors are enveloped in visual storytelling that reinterprets the masterpieces of the past through a contemporary key.

A refined space of experimentation, dedicated to those who wish to experience art through new perspectives, where historical memory engages with technological innovation.

Cattedrale dell'Immagine, Firenze

Uno spazio immersivo dove arte e tecnologia si fondono, dando vita a eventi di forte impatto visivo.

AN IMMERSIVE SPACE WHERE ART AND TECHNOLOGY CONVERGE, CREATING EVENTS OF POWERFUL VISUAL IMPACT.

IMMERSION • INNOVATION • EXPERIENCE



↳ FIRENZE

Sinagoga e Museo Ebraico

Inaugurata nel 1882, la **Sinagoga di Firenze** è uno dei più affascinanti esempi di architettura moresca in Italia e rappresenta il cuore della vita religiosa e culturale della **Comunità Ebraica fiorentina**.

La sua imponente cupola verde e gli interni riccamente decorati rendono il Tempio Maggiore uno dei luoghi più suggestivi della città.

All'interno del complesso si trova il **Museo Ebraico di Firenze**, che racconta la storia della presenza ebraica attraverso preziosi oggetti rituali, documenti storici e installazioni multimediali, offrendo un percorso coinvolgente tra memoria e tradizione.

La Sinagoga offre inoltre la possibilità di **celebrare matrimoni ebraici** in un contesto di straordinaria eleganza e solennità. Il rito, con chuppà e firma della ketubà, si svolge secondo la tradizione e in accordo con il Rabbino Capo di Firenze.

Un luogo unico dove storia, spiritualità e bellezza si incontrano per rendere ogni celebrazione indimenticabile.

Sinagoga e Museo Ebraico, Firenze

Inaugurated in 1882, the **Florence Synagogue** is one of the most fascinating examples of Moorish architecture in Italy and represents the heart of the religious and cultural life of the **Florentine Jewish Community**. Its imposing green dome and richly decorated interiors make the Great Temple one of the city's most evocative landmarks.

Within the complex is the **Jewish Museum of Florence**, which recounts the history of Jewish presence in the city through precious ritual objects, historical documents, and multimedia installations, offering an engaging journey through memory and tradition.

The Synagogue also offers the possibility of **celebrating Jewish weddings** in a setting of extraordinary elegance and solemnity. The ceremony, including the chuppah and the signing of the ketubah, is conducted in accordance with tradition and in agreement with the Chief Rabbi of Florence.

A unique place where history, spirituality, and beauty come together to make every celebration truly unforgettable.

HERITAGE • SPIRITUALITY • COMMUNITY

Tra architettura moresca e memoria storica, un contesto unico per celebrazioni di grande significato.

BETWEEN MOORISH ARCHITECTURE AND HISTORICAL MEMORY, A UNIQUE SETTING FOR CELEBRATIONS OF GREAT SIGNIFICANCE.





DUOMO DI SIENA

Cattedrale di Santa Maria Assunta

Costituisce uno degli esempi più insigni di cattedrale romanico-gotica italiana. Accedere a questo luogo significa elevare lo spirito, aprirsi all'arte e conoscere uno dei più preziosi tesori della città.

Di fama mondiale è il Pavimento della Cattedrale: **“il più bello..., grande e magnifico... che mai fusse stato fatto.”** Così Giorgio Vasari definì il pavimento della Cattedrale di Siena, frutto di un programma che si è realizzato attraverso i secoli, a partire dal Trecento fino all'Ottocento. La Cattedrale offre un percorso di visita sui tetti: La “porta del cielo” si apre ai visitatori come se salissero attraverso la scala apparsa in sogno a Giacobbe, la cui cima raggiungeva il cielo e gli angeli di Dio salivano e scendevano.

Le collezioni del Museo dell'Opera del Duomo custodiscono i capolavori di Duccio di Buoninsegna - la Maestà e la grandiosa Vetrata - le sculture di Giovanni Pisano, di Donatello e di Jacopo della Quercia, i tessuti in seta preziosa, le raffinate oreficerie e i rarissimi codici miniati.

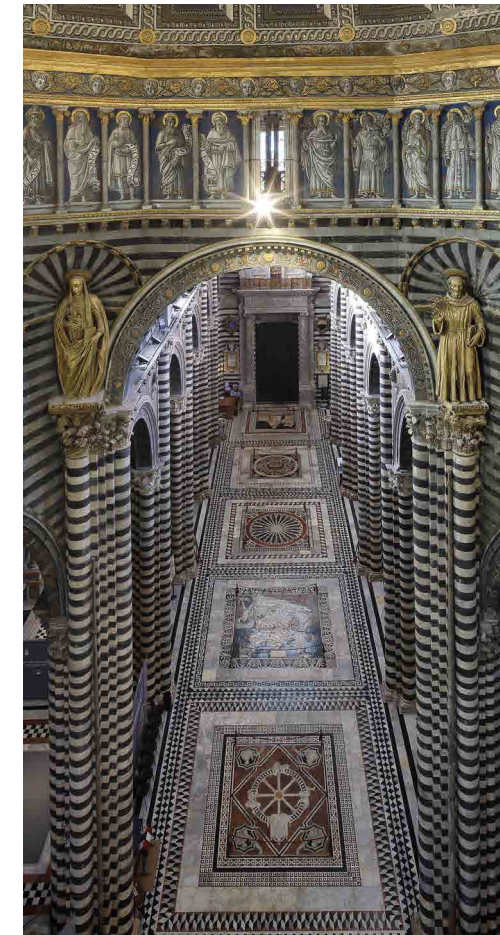
Cattedrale di Santa Maria Assunta, Siena

It is one of the most notable examples of an Italian Romanesque-Gothic cathedral. Entering this place means elevating the spirit, opening oneself to art, and discovering one of the city's most precious treasures.

The Cathedral Floor is world-famous: **“the most beautiful..., largest and most magnificent... that has ever been made.”** This is how Giorgio Vasari described the floor of the Siena Cathedral, the result of a century-spanning work, from the 14th to the 19th century.

The Cathedral offers a rooftop tour: the “gate of heaven” opens to visitors as if they were ascending the ladder that appeared to Jacob in a dream, whose top reached heaven, and God's angels ascended and descended.

The collections of the Museo dell'Opera del Duomo house masterpieces by Duccio di Buoninsegna - the Maestà and the grandiose stained glass window - sculptures by Giovanni Pisano, Donatello, and Jacopo della Quercia, precious silk textiles, refined goldsmith works, and extremely rare illuminated manuscripts.



GREATNESS • MASTERY • SPIRITUALITY



Attraverso secoli di arte e devozione, dove ogni dettaglio rivela un capolavoro e ogni passo ti avvicina al sublime.

THROUGH CENTURIES OF ART AND DEVOTION, WHERE EVERY DETAIL REVEALS A MASTERPIECE AND EVERY STEP BRINGS YOU CLOSER TO THE SUBLIME.

SIENA

Palazzo delle Papesse

Un capolavoro della Siena umanistica.

Il Palazzo delle Papesse, uno dei più imponenti della Siena umanistica, è simbolo della politica dinastica di Enea Silvio Piccolomini, papa Pio II, salito al soglio pontificio nel 1458.

La corte interna, con la meravigliosa **loggia affrescata**, è uno spazio intimo a cielo aperto circondato dai palazzi storici dove **organizzare eventi privati**.

Il grande scalone che si apre nell'atrio accompagna i visitatori ai piani superiori, destinati alle esposizioni temporanee.

ALTANA

Una **vista** unica e imperdibile **sulla città di Siena** accoglie il visitatore alla sommità del palazzo. Ascanio II Piccolomini, nel 1633, ospitò a palazzo lo scienziato Galileo Galilei, che proprio dalla loggia effettuò le osservazioni della Luna facendo uso del telescopio e scoprendo che questo satellite non era perfetto né sferico come si riteneva, ma costellato in superficie da montagne e crateri.

Palazzo delle Papesse, Siena

A Masterpiece of Humanistic Siena.

Palazzo delle Papesse, one of the most imposing buildings of Humanist Siena, stands as a symbol of the dynastic policy of Enea Silvio Piccolomini, Pope Pius II, who ascended to the papal throne in 1458.

The inner courtyard, with its magnificent **frescoed loggia**, is an intimate open-air space surrounded by historic palaces, offering a distinguished **setting for private events**.

The grand staircase that opens into the atrium leads visitors to the upper floors, which are used for temporary exhibitions.

ALTANA

At the summit of the palace, visitors are welcomed by a unique and unforgettable **view over the city of Siena**.

In 1633, Ascanio II Piccolomini hosted the scientist Galileo Galilei at the palace. From the loggia, Galileo conducted his observations of the Moon using a telescope, discovering that the satellite was neither perfect nor spherical as previously believed, but marked across its surface by mountains and craters.

RENAISSANCE • ELEGANCE • PRESTIGE



Tra corte affrescata e altana panoramica, un luogo di visione e cultura per momenti esclusivi.

BETWEEN FRESCOED COURTYARD AND PANORAMIC TERRACE, A PLACE OF VISION AND CULTURE FOR EXCLUSIVE OCCASIONS.



SIENA

ChigianArt Café di Palazzo Chigi Saracini

La storia di **Palazzo Chigi Saracini** inizia nella metà del Duecento. Ai primi del Cinquecento risalgono le decorazioni in stile raffaellesco del loggiato esterno, i fregi istoriati e alcuni affreschi ancora visibili in alcune stanze.

Inaugurato nel 2018, il ChigianArtCafé è il primo spazio che si incontra entrando nel cortile del Palazzo Chigi Saracini. Le sue stanze ospitano installazioni multimediali, alcune opere d'arte della collezione Chigi Saracini e uno schermo digitale interattivo per rivivere la storia dell'Accademia e dei suoi concerti.

Il ChigianArtCafé ospita anche le performance degli **Aperitivi Musicali live** e le **mostre temporanee** anche nel suo suggestivo cortile, arricchito da un antico pozzo, e su cui si affaccia la Cappella dedicata a San Galgano.

The history of **Palazzo Chigi Saracini** dates back to the mid-thirteenth century. The early sixteenth century saw the creation of the Raphael-inspired decorations of the external loggia, the narrative friezes, and several frescoes that are still visible in some of the rooms.

Inaugurated in 2018, the ChigianArtCafé is the first space encountered upon entering the courtyard of Palazzo Chigi Saracini. Its rooms host multimedia installations, selected artworks from the Chigi Saracini collection, and an interactive digital screen retracing the history of the Academy and its concerts.

The ChigianArtCafé also hosts the live performances of the **Aperitivi Musicali** and **temporary exhibitions**, extending into its evocative courtyard, enriched by an ancient well and overlooked by the Chapel dedicated to San Galgano.

ChigianArtCafé, Siena

Un contesto unico dove la tradizione musicale della Chigiana dialoga con l'eleganza senese.

A UNIQUE SETTING WHERE THE CHIGIANA'S MUSICAL TRADITION ENGAGES WITH SIENESE ELEGANCE.

MUSIC • RESONANCE • DISTINCTION



GAIOLE IN CHIANTI

Chianti Origo

Il “**Museo alle Origini del Chianti**” rappresenta le radici di questo territorio, presentando al pubblico un patrimonio, finora inaccessibile, di informazioni e materiali archeologici.

“**Terre di Gaiole**” è la sala del Centro culturale dedicata all'esposizione materiale e multimediale dell'assoluto protagonista: il **Chianti Classico** prodotto a Gaiole.

Ad impreziosire “Chianti Origo” è anche la testimonianza artistica di uno dei più celebri e conosciuti estimatori della Città di Gaiole, il Maestro Cesare Olmastroni. Grazie alla collaborazione con il figlio Duccio, si è potuta realizzare quella volontà di creare uno spazio espositivo, la “**Galleria Olmastroni**”, per onorare la memoria della sua personalità con esposizioni annuali dedicate a pitture paesaggistiche e ad altre opere dell'artista nativo di Fonterutoli.

Grande area dedicata al mondo della bicicletta e del ciclismo con “**Casa Eroica**” che offre uno sguardo completo, intorno ad un fenomeno sportivo e di costume che negli anni ha acquisito

fama e valore a livello mondiale. Tra spazi espositivi, multimediali e interattivi sarà possibile scoprire la nascita, la sua evoluzione e la sua affermazione formale di vero e proprio network di eventi.

The “**Museum of the Origins of Chianti**” represents the roots of this territory, presenting to the public a previously inaccessible heritage of archaeological materials and historical documentation.

“**Terre di Gaiole**” is the exhibition hall of the Cultural Centre dedicated to both material and multimedia displays celebrating its undisputed protagonist: the **Chianti Classico** produced in Gaiole.

Enhancing the Chianti Origo experience is also the artistic legacy of one of Gaiole's most renowned admirers, Maestro Cesare Olmastroni. Thanks to the collaboration with his son Duccio, it has been possible to fulfil the wish of creating a dedicated exhibition space, the “**Olmastroni**

Gallery”, honouring his memory through annual exhibitions of landscape paintings and other works by the artist, a native of Fonterutoli.

A large area is devoted to the world of cycling through “Casa Eroica”, offering a comprehensive perspective on a sporting and cultural phenomenon that has gained international recognition and value over the years. Through exhibition spaces, multimedia installations, and interactive experiences, visitors can explore its origins, evolution, and transformation into a global network of events.



ORIGINS • IDENTITY • CULTURE

Un tuffo fino alle origini di Gaiole in Chianti, una lunga linea del tempo che ripercorre nei secoli la storia del borgo e non solo.

A JOURNEY BACK TO THE ORIGINS OF GAIOLE IN CHIANTI, TRACING A LONG TIMELINE THAT UNFOLDS THE HISTORY OF THE VILLAGE ACROSS THE CENTURIES AND BEYOND.

↳ SAN GIMIGNANO

Palazzo Comunale

Uno straordinario esempio di urbanistica medievale.

San Gimignano, iscritta nella Lista del **Patrimonio Mondiale UNESCO** dal 1990, è uno straordinario esempio di **urbanistica medievale**, con le famose torri e gli eleganti palazzi che testimoniano il suo illustre passato. All'interno dei suoi Musei sono custoditi capolavori etruschi, passando poi per le opere del Medioevo ed il Rinascimento, fino ad arrivare all'arte contemporanea.

Il Palazzo Comunale, si trova in **Piazza del Duomo** di fianco alla Collegiata, e ospita la sede "storica" dei Musei Civici di San Gimignano. Al primo piano si trova la Sala del Consiglio, detta anche **Sala Dante**, a ricordo della visita che il poeta fiorentino nel 1299 fece a San Gimignano come ambasciatore della lega Guelfa. La sala presenta un famoso ciclo di **affreschi della fine del XIII secolo** (1290 circa) raffiguranti tornei di cavaliere e scene di caccia dedicate a Carlo d'Angiò, mentre alcuni personaggi gli rendono omaggio con il dono del falco.

Palazzo Comunale, San Gimignano

An Extraordinary Example of Medieval Urban Planning.

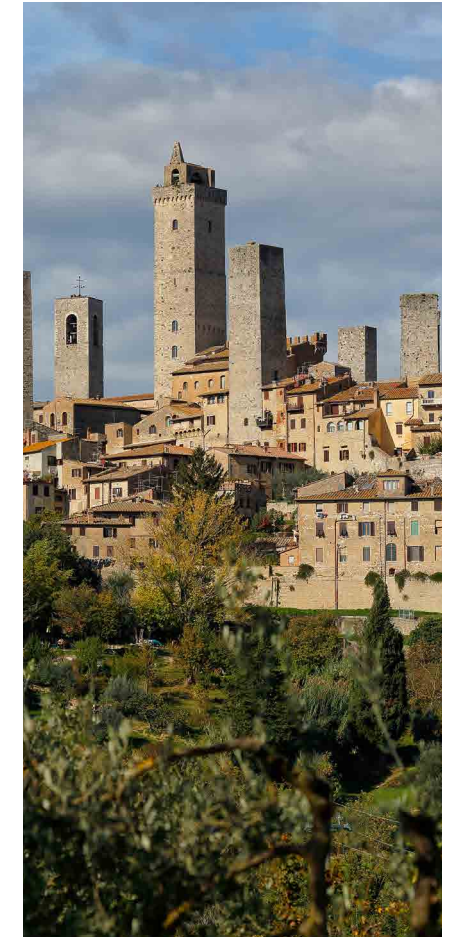
San Gimignano, inscribed on the **UNESCO World Heritage List** in 1990, stands as an extraordinary example of **medieval urban planning**, with its renowned towers and elegant palaces bearing witness to its illustrious past. Within its museums are preserved masterpieces ranging from Etruscan artefacts to works of the Middle Ages and the Renaissance, extending through to contemporary art.

The Palazzo Comunale, located in **Piazza del Duomo** beside the Collegiata, houses the historic seat of the Civic Museums of San Gimignano. On the first floor is the Sala del Consiglio, also known as the Sala Dante, commemorating the visit paid in 1299 by the Florentine poet Dante Alighieri, who came to San Gimignano as an ambassador of the Guelph League. The hall features a celebrated cycle of **frescoes dating to the late thirteenth century** (circa 1290), depicting knightly tournaments and hunting scenes dedicated to Charles of Anjou, while various figures pay homage by presenting him with a falcon.

Un viaggio tra torri medioevali e capolavori d'arte, dove storia, potere e bellezza si intrecciano tra le mura secolari.

A JOURNEY THROUGH MEDIEVAL TOWERS AND ARTISTIC MASTERPIECES, WHERE HISTORY, POWER, AND BEAUTY INTERTWINE WITHIN CENTURIES-OLD WALLS.

LEGACY • CIVIC HERITAGE • PRESTIGE



↳ SAN GIMIGNANO

Collegiata

Il **Duomo di San Gimignano** è senza dubbio fra i monumenti più significativi della città.

Le pareti della chiesa sono interamente coperte da affreschi che raccontano le Storie del Nuovo e del Vecchio Testamento dipinte da illustri pittori della scuola senese del XIV secolo.

Sulla parete destra è possibile ammirare un ciclo di **affreschi del Nuovo Testamento**, capolavoro di Lippo e Federico Memmi. Si tratta di un ciclo pittorico di grande potenza evocativa e di splendore iconografico, chiaramente ispirato ai canoni di Simone Martini. Sulla parete di sinistra sono narrate le **Storie del Vecchio Testamento**, realizzate nel 1367 da Bartolo di Fredi.

L'interno conserva inoltre le decorazioni policrome tipiche delle **chiese medievali**, come la magnifica volta a crociera dipinta di blu e gli intradossi delle arcate che separano le navate, decorate con un motivo a bande tipico del gusto toscano.

Collegiata Duomo di San Gimignano

Nel Duomo è inoltre possibile ammirare un gioiello del Rinascimento, la **Cappella di Santa Fina** ove hanno lavorato insieme tre artisti fiorentini di grande fama: un architetto, Giuliano da Maiano, uno scultore, Benedetto da Maiano e un pittore, Domenico Ghirlandaio.

The **Duomo of San Gimignano** is undoubtedly among the most significant monuments of the city. The church walls are entirely covered with frescoes narrating scenes from the Old and New Testaments, painted by distinguished artists of the fourteenth-century Sienese school.

On the right wall, visitors may admire a cycle of New Testament frescoes, a masterpiece by Lippo and Federico Memmi. This pictorial cycle is remarkable for its evocative power and iconographic splendour, clearly inspired by the stylistic canon of Simone Martini. On the left wall are depicted the Stories of the Old Testament, executed in 1367 by Bartolo di Fredi.

The interior also preserves the polychrome decorations characteristic of medieval churches, including the magnificent blue-painted cross vault and the intrados of the arches separating the naves, adorned with a striped motif typical of Tuscan taste.

Within the Duomo it is also possible to admire a jewel of the Renaissance: the **Chapel of Santa Fina**, where three renowned Florentine artists collaborated, the architect Giuliano da Maiano, the sculptor Benedetto da Maiano, and the painter Domenico Ghirlandaio.

FAITH • ICONOGRAPHY • LEGACY

Un capolavoro di narrazione sacra medievale, dove arte e spiritualità definiscono un contesto di rara solennità.

A MASTERPIECE OF MEDIEVAL SACRED NARRATIVE, WHERE ART AND SPIRITUALITY DEFINE A SETTING OF RARE SOLEMNITY.



↳ SAN GIMIGNANO

Ex Complesso di San Domenico

Il progetto di recupero e riqualificazione del **San Domenico** nasce da una visione chiara: trasformare un luogo chiuso in uno spazio vivo, permeabile con il resto della città e aperto al cambiamento.

ExCelle, il nuovo nome che non andrà a sostituire l'originaria denominazione del San Domenico, ma che sarà strumento di comunicazione internazionale per questo nuovo spazio urbano, sarà un'arena da oltre mille posti a sedere per teatro e lirica al posto di quella che fu l'ora d'aria per i detenuti, un percorso panoramico per i visitatori da cui ammirare lo **skyline di San Gimignano** al posto del camminamento di ronda, nuovi spazi pubblici per la collettività, una struttura ricettiva esperienziale con camere ricavate nelle ex celle del convento.

E poi ancora un'area **convegni e spazi** per ospitare botteghe artigianali locali, associazioni, agribar e gallerie multimediali.

E' questo il futuro **dell'ex carcere ed ex convento di San Domenico** nella celebre

Ex Complesso di San Domenico, San Gimignano

città delle torri secondo il progetto di restauro e valorizzazione della vasta area di proprietà del Comune di San Gimignano e della Regione Toscana. A realizzare il progetto di recupero è Opera Laboratori, con la sua controllata Opera San Gimignano srl che si è aggiudicata nel 2021 il bando pubblicato. Il restauro si completerà nel 2027 con la riapertura ufficiale del complesso del San Domenico che si presenterà al mondo nella sua **nuova veste di ExCelle**.

The **San Domenico** restoration and redevelopment project stems from a clear vision: to transform a closed space into a vibrant space, permeable to the rest of the city and open to change.

ExCelle, the new name that will not replace the original San Domenico, but will serve as a tool for international communication for this new urban space, will be an arena seating over a thousand for theater and opera, replacing what was once the prison's outdoor recreation area; a panoramic

walkway for visitors offering views of the **San Gimignano skyline**, replacing the patrol path; new public spaces for the community; and an experiential hospitality facility with rooms created in the former convent cells. Furthermore, a **conference area and spaces** to host local artisan workshops, associations, agri-bars, and multimedia galleries.

This is the future **of the former prison and convent of San Domenico** in the famous city of towers, according to the restoration and enhancement project for the vast area owned by the Municipality of San Gimignano and the Region of Tuscany. The restoration project is being carried out by Opera Laboratori, with its subsidiary Opera San Gimignano srl, which won the tender published in 2021. The restoration will be completed in 2027 with the official reopening of the San Domenico complex, which will present itself to the world in its **new guise as ExCelle**.

CULTURE • REGENERATION • INNOVATION



Un grande complesso storico in trasformazione, destinato a diventare il nuovo cuore culturale di San Gimignano.

A MAJOR HISTORIC COMPLEX IN TRANSFORMATION, DESTINED TO BECOME THE NEW CULTURAL HEART OF SAN GIMIGNANO.



EX*CELLE
SAN GIMIGNANO

PIENZA

Palazzo Piccolomini e Giardino

Palazzo Piccolomini, magnificente palazzo affacciato sul **paesaggio della Val d'Orcia**, era la residenza del Pontefice e della sua famiglia. La nobile dimora, disegnata da Rossellino, fu costruita sull'antico edificio dove Enea Silvio Piccolomini era nato nel 1405. La loggia, come un teatro a cielo aperto, si affaccia sul giardino pensile in stile rinascimentale e sul panorama mozzafiato della Val d'Orcia.

La perla del Rinascimento, **patrimonio dell'UNESCO dal 1996**, è celebre per la sua eleganza e le splendide atmosfere oltre ai suoi paesaggi mozzafiato.

Palazzo Piccolomini, a magnificent palace overlooking the **landscape of the Val d'Orcia**, was the residence of the Pontiff and his family. This noble residence, designed by Bernardo Rossellino, was built upon the ancient structure where Enea Silvio Piccolomini was born in 1405. The loggia, conceived as an open-air theatre, overlooks the Renaissance hanging garden and the breathtaking panorama of the Val d'Orcia.

A jewel of the Renaissance and **part of a UNESCO World Heritage Site since 1996**, the palace is renowned for its refined elegance, evocative atmosphere, and extraordinary landscapes.

Palazzo Piccolomini, Pienza

HUMANISM • LANDSCAPE • DISTINCTION



Tra loggia e giardino pensile, un contesto di armonia prospettica affacciato sulla Val d'Orcia.

BETWEEN LOGGIA AND HANGING GARDEN, A SETTING OF HARMONIOUS PERSPECTIVE OVERLOOKING THE VAL D'ORCIA.

PIENZA

Duomo di Santa Maria Assunta

La **cattedrale di Santa Maria Assunta**, progettata dal Rossellino per volontà di Pio II, fu consacrata nel 1462. L'imponente facciata, che sembra quasi avanzare sulla piazza dal vasto panorama della Val d'Orcia, rispecchia i canoni classici dell'architettura di Leon Battista Alberti.

La luce, che dalla **Val d'Orcia** entra attraverso le vetrate dell'abside "quando vi batte il sole", fa sì che "coloro che si trovano dentro la chiesa abbiano la sensazione di non essere all'interno di pareti di pietra ma di vetro" (Enea Silvio Piccolomini, Papa Pio II, *Commentarii*).

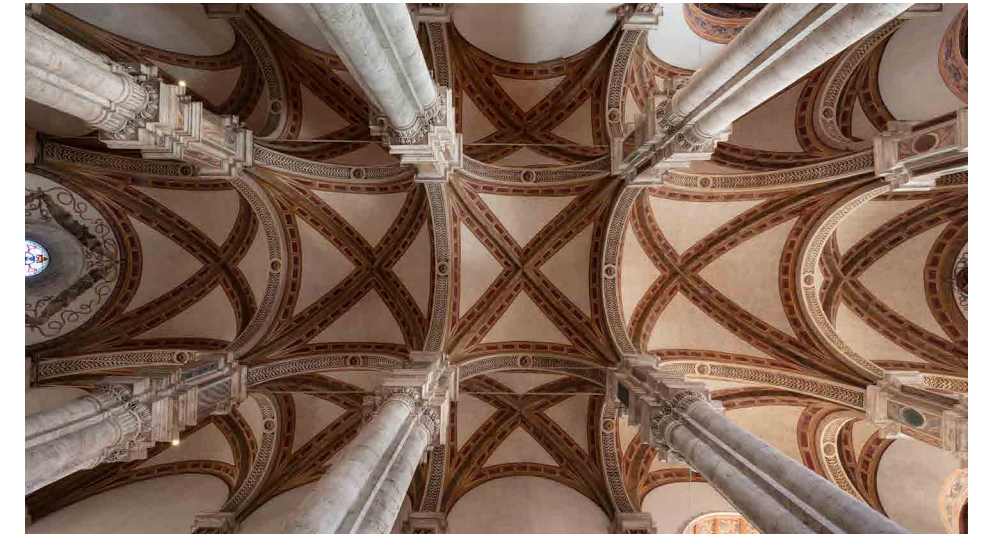
The **Cathedral of Santa Maria Assunta**, designed by Bernardo Rossellino at the request of Pope Pius II, was consecrated in 1462. The Cathedral shows an imposing façade that seems almost to advance into the square, overlooking the vast panorama of the Val d'Orcia, and reflects the classical principles of Leon Battista Alberti's architecture.

The light, entering from the **Val d'Orcia** through the apse windows "when struck by the sun," creates the impression that "those inside the church feel as though they are not enclosed by walls of stone, but of glass" (Enea Silvio Piccolomini, Papa Pio II, *Commentarii*).

Duomo di Santa Maria Assunta, Pienza



ETERNITY • HUMANISM • RENAISSANCE VISION



Architettura e paesaggio dialogano in un equilibrio perfetto di proporzione e luminosità.

ARCHITECTURE AND LANDSCAPE ENGAGE IN A PERFECT BALANCE OF PROPORTION AND LIGHT.

↳ MONTALCINO

Abbazia di Sant'Antimo

Immersa nel paesaggio intatto della Val d'Orcia, circondata da colline, uliveti e vigneti, a pochi chilometri da Montalcino, l'**Abbazia di Sant'Antimo** rappresenta uno dei più suggestivi esempi di architettura romanica in Italia.

Secondo la tradizione fondata al tempo di Carlo Magno e sviluppata tra XI e XII secolo, l'abbazia si distingue per l'eleganza della sua pietra chiara, la purezza delle linee architettoniche e l'armonia con il paesaggio circostante.

Gli interni, austeri e luminosi, sono scanditi da colonne scolpite e capitelli decorati, mentre la luce naturale attraversa le alte navate creando un'atmosfera di profonda contemplazione.

Oggi l'abbazia accoglie visite culturali, momenti musicali e celebrazioni religiose. Un luogo sospeso nel tempo, dove storia, spiritualità e natura si incontrano, offrendo una cornice unica per esperienze intime e profondamente evocative nel cuore della Toscana.

Abbazia di Sant'Antimo, Siena

Nestled in the pristine landscape of the Val d'Orcia, surrounded by hills, olive groves, and vineyards, just a few kilometers from Montalcino, the **Abbey of Sant'Antimo** represents one of the most evocative examples of Romanesque architecture in Italy.

According to tradition, founded during the time of Charlemagne and developed between the 11th and 12th centuries, the abbey is distinguished by the elegance of its pale stone, the purity of its architectural lines, and its harmony with the surrounding landscape.

The austere and luminous interiors are punctuated by carved columns and decorated capitals, while natural light floods the high naves, creating an atmosphere of profound contemplation.

Today, the abbey hosts cultural visits, musical performances, and religious celebrations. A place suspended in time, where history, spirituality, and nature meet, offering a unique setting for intimate and deeply evocative experiences in the heart of Tuscany.

SPIRITUALITY • PERMANENCE • STONE



Tra pietra millenaria e luce naturale, un luogo di profonda contemplazione.

BETWEEN ANCIENT STONE AND NATURAL LIGHT,
A PLACE OF PROFOUND CONTEMPLATION.

↳ MONTALCINO

Complesso di Sant'Agostino

Il **Complesso di Sant'Agostino**, oggi noto come **Tempio del Brunello**, rappresenta una venue culturale contemporanea nel cuore di Montalcino, ideale per degustazioni private, presentazioni di brand, conferenze, concerti, incontri istituzionali ed eventi legati al mondo del vino e del lifestyle di alta gamma.

Antico convento agostiniano, riconvertito in **polo culturale**, il complesso accoglie gli ospiti attraverso **InChiostro**, spazio d'incontro e punto di partenza di un percorso che conduce alle raccolte museali e all'interno del Tempio del Brunello. Qui architettura storica e allestimenti moderni dialogano con naturalezza, offrendo ambienti luminosi e versatili per esperienze su misura.

Il racconto del Brunello di Montalcino prende forma attraverso **contenuti immersivi, immagini e narrazioni sensoriali** che celebrano una delle denominazioni più prestigiose al mondo.

Complesso Sant'Agostino, Montalcino

Al tempo stesso, Sant'Agostino si propone come hub culturale e porta d'accesso alle innumerevoli esperienze del territorio circostante, tra arte e storia, natura e paesaggio ed eccellenza **enologica**.

The **Sant'Agostino Complex**, now known as the **Temple of Brunello**, represents a contemporary cultural venue in the heart of Montalcino, ideally suited to private tastings, brand presentations, conferences, concerts, institutional gatherings, and events connected to the world of fine wine and high-end lifestyle.

Originally an Augustinian convent, later converted into a **cultural hub**, the complex welcomes guests through **InChiostro**, a meeting space and starting point for a journey leading to the museum collections and into the Temple of Brunello. Here, historic architecture and contemporary installations engage in natural dialogue, offering luminous and versatile environments for bespoke experiences.

The story of Brunello di Montalcino unfolds through **immersive content, evocative imagery**, and sensory narratives celebrating one of the world's most prestigious wine denominations.

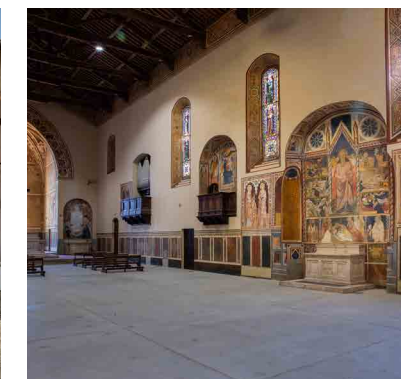
At the same time, Sant'Agostino positions itself as a cultural hub and gateway to the countless experiences of the surrounding territory, where art and history, nature and landscape and **winemaking** excellence converge.

BRUNELLO • IDENTITY • TRADITION



Tra chiostri medievali e cultura vinicola, uno spazio dinamico per eventi e incontri di alto profilo.

BETWEEN A MEDIEVAL CLOISTERS AND WINEMAKING CULTURE, A DYNAMIC SPACE FOR HIGH-PROFILE EVENTS AND GATHERINGS.



MONTEPULCIANO

Tempio di San Biagio

Il **Tempio di San Biagio** offre una delle cornici più scenografiche della Valdichiana: un **capolavoro rinascimentale** immerso nel paesaggio, ideale per eventi culturali esclusivi, concerti privati e momenti istituzionali di alto profilo.

Progettato nel XVI secolo da Antonio da Sangallo il Vecchio, il tempio si distingue per la sua struttura monumentale in travertino e per la posizione isolata ai piedi di **Montepulciano**, che regala una percezione di assoluta quiete e solennità.

L'interno, luminoso e armonioso, accoglie gli ospiti in uno spazio di forte impatto architettonico, dove proporzioni perfette e acustica naturale creano un'atmosfera raccolta e potente. La scenografia esterna, tra colline, cipressi e prospettive aperte, completa l'esperienza, offrendo un contesto **ideale per accoglienze riservate, performance musicali e incontri culturali** immersi nel paesaggio toscano. Una *venue* di grande purezza formale, pensata per chi desidera unire arte, territorio e spiritualità in un'esperienza autentica e memorabile.

Tempio di San Biagio, Siena

The **Temple of San Biagio** offers one of the most scenic settings in the Valdichiana: a **Renaissance masterpiece** immersed in the landscape, ideally suited to exclusive cultural events, private concerts, and high-level institutional occasions.

Designed in the sixteenth century by Antonio da Sangallo the Elder, the temple stands out for its monumental travertine structure and its secluded position at the foot of **Montepulciano**, conveying a sense of absolute quiet and solemnity.

The interior, luminous and harmonious, welcomes guests into a space of strong architectural presence, where perfect proportions and natural acoustics create an atmosphere that is both intimate and powerful. The surrounding landscape, rolling hills, cypress trees, and open perspectives, complete the experience, offering an **ideal setting for private receptions, musical performances, and cultural gatherings** immersed in the Tuscan countryside. A venue of remarkable formal purity, conceived for those who wish to unite art, territory, and spirituality in an authentic and memorable experience.

ETERNITY • HARMONY • MONUMENTALITY

Tra Val d'Orcia e Val di Chiana, un monumento di straordinaria purezza formale.

BETWEEN THE VAL D'ORCIA AND THE VAL DI CHIANA, A MONUMENT OF EXTRAORDINARY FORMAL PURITY.





AREZZO

Cattedrale di Arezzo

Un'armoniosa architettura gotica che racchiude al suo interno autentici tesori d'arte.

La Cattedrale aretina, intitolata ai Santi Pietro e Donato, si affaccia su piazza del Duomo, di fronte al Palazzo Vescovile. Questo imponente edificio cristiano, il maggiore della Provincia di Arezzo, racchiude all'interno di un'armoniosa **architettura gotica** autentici tesori d'arte nonché importantissime **testimonianze di fede**.

Il Duomo domina la piazza ergendosi al sommo di un'ampia scalinata che cinge l'edificio su due lati. La visita alla Cattedrale ha il suo momento culminante nella **cappella della Madonna del Conforto**, che si apre lungo la navata sinistra, ed è connessa al miracolo del 15 febbraio 1796.

A harmonious gothic architecture enclosing authentic artistic treasures.

The Cathedral of Arezzo, dedicated to Saints Peter and Donatus, overlooks Piazza del Duomo, in front of the Episcopal Palace. This imposing Christian building, the largest in the Province of Arezzo, houses within its harmonious **Gothic structure remarkable** artistic treasures as well as important **testimonies of faith**.

The Cathedral dominates the square, rising at the top of a broad staircase that embraces the building on two sides. The highlight of the visit is the **Chapel of the Madonna del Conforto**, located along the left nave and associated with the miracle of 15 February 1796.

Cattedrale dei Santi Pietro e Donato, Arezzo

Un contesto di profonda memoria storica e forza architettonica, dove la verticalità gotica crea un'atmosfera di rara intensità.

A SETTING OF PROFOUND HISTORICAL MEMORY AND ARCHITECTURAL STRENGTH, WHERE GOTHIC VERTICALITY CREATES AN ATMOSPHERE OF RARE INTENSITY.

HERITAGE • SPIRITUALITY • FAITH





ASSISI

La Rocca Maggiore - Il bastione cinquecentesco

Costruita sul punto più alto di **Assisi**, già sede del primo nucleo insediativo di età protostorica, la **Rocca Maggiore** si staglia sul colle Asio che sovrasta la città.

Le prime notizie storiche della fortezza risalgono al 1174 quando vi soggiornò l'arcivescovo di Magonza, che occupò Assisi per conto di Federico Barbarossa. Nei secoli a seguire, questo splendido fortilizio divenne il simbolo del potere delle fazioni che si contendevano la città, subendo vari interventi di ristrutturazione. Nel corso del Cinquecento l'imponente fortificazione perse la sua funzione difensiva e divenne residenza dei castellani deputati al controllo del territorio.

Adiacente al cortile spicca il **Maschio**, già dimora del castellano, ripartito in cinque ambienti sovrapposti e uniti tra loro da una scala a chiocciola. Dalla sommità del Maschio si gode una **straordinaria veduta** della città e della vallata, da Perugia a Spoleto. L'occhio si perde in uno spazio sconfinato che si estende tra la dolcezza fertile della pianura e l'aspra gola del fiume Tescio, rivelando un panorama mozzafiato.

Rocca Maggiore, Assisi

Built on the highest point of **Assisi**, where the earliest protohistoric settlement once stood, the **Rocca Maggiore** dominates Mount Asio and the surrounding Umbrian landscape.

Documented as early as 1174, when the Archbishop of Mainz resided there during the occupation of Assisi on behalf of Frederick Barbarossa, the fortress became over the centuries a symbol of political power and civic rivalry. Repeatedly modified, it lost its strictly defensive role in the sixteenth century and was transformed into the residence of the castellans appointed to oversee the territory.

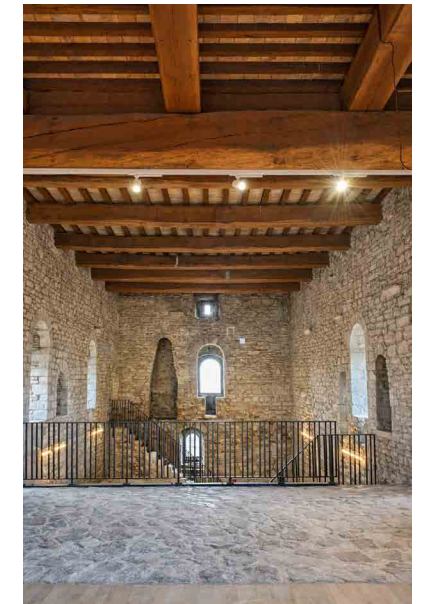
Beside the courtyard rises **the Maschio** (main tower), arranged over five levels connected by a spiral staircase. From its summit, an **extraordinary panoramic view** unfolds: the city and valley stretch from Perugia to Spoleto, in a continuous dialogue between the gentle plains and the dramatic gorge of the Tescio River. A place of strong historical and landscape identity, where military architecture and breathtaking scenery converge in an experience of remarkable impact.

LANDSCAPE • HERITAGE • PRESTIGE



Un presidio monumentale sospeso tra storia e paesaggio, ideale per eventi di grande suggestione.

A MONUMENTAL STRONGHOLD SUSPENDED BETWEEN HISTORY AND LANDSCAPE, IDEAL FOR HIGHLY EVOCATIVE EVENTS.





ROMA

Accademia Nazionale di San Luca

Nel cuore di Roma, a due passi da Piazza Venezia e da Via del Corso, si trova un vero gioiello nascosto: l'**Accademia Nazionale di San Luca**, una delle istituzioni artistiche più antiche della città. Fondata nel 1577, l'Accademia nacque per valorizzare e promuovere l'arte e gli artisti. Tra i suoi membri illustri figurano nomi del calibro di Raffaello, Bernini e Canova. Ancora oggi è un centro vivo e dinamico dedicato alla cultura visiva.

L'Accademia ha sede nel bellissimo **Palazzo Carpegna**, un edificio storico con un suggestivo scalone elicoidale progettato da Borromini, che da solo merita la visita. All'interno dell'Accademia si trova un'importante collezione d'arte, composta da dipinti, disegni, sculture e archivi storici donati nei secoli dagli stessi accademici. Tra le opere custodite figurano capolavori di Raffaello, Guido Reni, e Rubens, oltre a testimonianze grafiche e documentarie di enorme valore storico.

Oggi, l'Accademia di San Luca continua a [Accademia Nazionale di San Luca, Roma](#)

essere un punto di riferimento per il mondo dell'arte, organizzando mostre, conferenze, incontri di studio e premi dedicati ai giovani artisti. Pur rimanendo fedele alla sua tradizione, si confronta con le sfide contemporanee, promuovendo la ricerca, la sperimentazione e il dialogo tra le diverse discipline artistiche: pittura, scultura, architettura e arti visive in generale.

In the heart of Rome, a few steps away from Piazza Venezia and Via del Corso, lies a true hidden gem: the **Accademia Nazionale di San Luca**, one of the city's oldest art institutions. Founded in 1577, the Academy was created to enhance and promote art and artists. Its illustrious members include names such as Raphael, Bernini, and Canova. Even today, it remains a vibrant and vibrant center dedicated to visual culture.

The Academy is housed in the beautiful **Palazzo Carpegna**, a historic building with a striking spiral staircase designed by Borromini,

which alone is worth a visit. The Academy houses an important art collection, consisting of paintings, drawings, sculptures, and historical archives donated over the centuries by the academicians themselves. In particular, there are masterpieces by Raphael, Guido Reni, and Rubens, as well as graphic and documentary evidence of enormous historical value.

Today it is still a dynamic and vibrant center dedicated to visual culture continues to be a point of reference for the art world, organizing exhibitions, conferences, study sessions, and awards for young artists. While remaining faithful to its tradition, it addresses contemporary challenges, promoting research, experimentation, and dialogue between different artistic disciplines: painting, sculpture, architecture, and visual arts in general.



LEGACY • CREATIVITY • DIALOGUE



Un'eredità viva dove secoli di genialità artistica incontrano la visione contemporanea in un dialogo di creatività senza tempo.

A LIVING LEGACY WHERE CENTURIES OF ARTISTIC BRILLIANCE MEET CONTEMPORARY VISION IN A TIMELESS DIALOGUE OF CREATIVITY.

ROMA

Musei Vaticani

I **Musei Vaticani** rappresentano uno dei complessi museali più prestigiosi e affascinanti al mondo, custodi di un patrimonio artistico e culturale di inestimabile valore, costruito nel corso dei secoli dai Pontefici.

Le visite private ed esclusive offrono un accesso privilegiato a questo straordinario universo artistico, permettendo di esplorare le collezioni in un'atmosfera riservata e lontana dai flussi ordinari. Accompagnati da guide specializzate, gli ospiti vengono condotti attraverso capolavori senza tempo di maestri quali Michelangelo e Raffaello, lungo un percorso che include alcuni degli spazi più iconici, tra cui la Cappella Sistina e le Stanze di Raffaello.

Questa esperienza esclusiva consente di vivere l'arte in modo più intimo e approfondito, valorizzando ogni dettaglio e offrendo una prospettiva unica su uno dei luoghi simbolo della cultura e della bellezza universale.

Musei Vaticani, Roma

The **Vatican Museums** are one of the most prestigious and fascinating museum complexes in the world, custodians of a priceless artistic and cultural heritage, built over the centuries by the Popes.

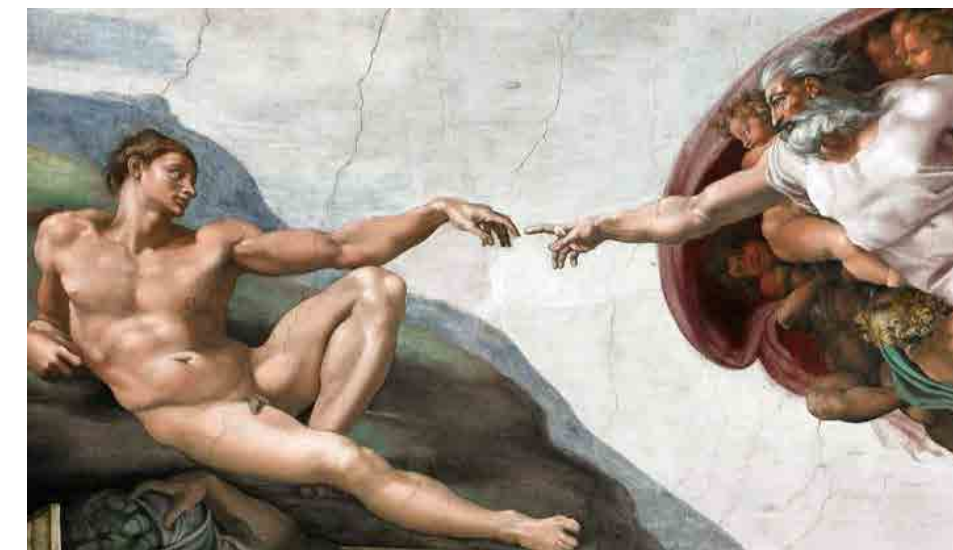
Private and exclusive tours offer privileged access to this extraordinary artistic universe, allowing visitors to explore the collections in a private atmosphere, far from the mass tourism. Accompanied by specialized guides, guests are led through timeless masterpieces by masters such as Michelangelo and Raffaello, along a path including some of the most iconic spaces, such as the Sistine Chapel and Raffaello's Rooms.

This exclusive tour allows visitors to experience art in a more intimate and in-depth way, enhancing every detail and offering a unique perspective on one of the symbols of universal culture and beauty.

EXCLUSIVITY • MASTERPIECES • IMMERSION

Capolavori universali in un'atmosfera di rara esclusività, dove l'arte si rivela nella sua forma più intima e straordinaria.

UNIVERSAL MASTERPIECES IN AN ATMOSPHERE OF RARE EXCLUSIVITY, WHERE ART REVEALS ITSELF IN ITS MOST INTIMATE AND EXTRAORDINARY FORM.



ROMA

Galleria Borghese

Concepita sin dalle origini come luogo d'arte, cultura e contemplazione, la **Galleria Borghese** rappresenta uno dei più straordinari esempi di collezionismo al mondo, immersa nella quiete e nella bellezza del suo parco storico.

La prestigiosa raccolta, avviata agli inizi del XVII secolo dal cardinale Scipione Borghese, riunisce un'eccezionale selezione di sculture antiche, bassorilievi, mosaici e capolavori pittorici dal XV al XVIII secolo. Tra gli artisti rappresentati figurano maestri assoluti quali Antonello da Messina, Giovanni Bellini, Raffaello, Tiziano, Correggio e Caravaggio, accanto alle celebri sculture di Gian Lorenzo Bernini e Antonio Canova. Espressione di una visione collezionistica raffinata e ambiziosa, la Galleria nasce con l'intento di celebrare l'arte antica e contemporanea in un dialogo armonioso, evocando una nuova età dell'oro.

Oggi, i suoi ambienti sontuosi e ricchi di storia offrono una cornice esclusiva per visite private ed eventi di alto profilo, in un contesto di incomparabile eleganza e prestigio.

Galleria Borghese, Roma

events@operalaboratori.com

Conceived from its origins as a place of art, culture, and contemplation, the **Galleria Borghese** represents one of the most extraordinary examples of art collecting in the world, immersed in the tranquility and beauty of its historic park.

The prestigious collection, begun in the early 17th century by Cardinal Scipione Borghese, brings together an exceptional selection of ancient sculptures, bas-reliefs, mosaics, and pictorial masterpieces from the 15th to the 18th centuries. The exhibition features works by all-time masters such as Antonello da Messina, Giovanni Bellini, Raphael, Titian, Correggio, and Caravaggio, alongside the celebrated sculptures of Gian Lorenzo Bernini and Antonio Canova. The gallery, become an expression of a refined and ambitious artistic vision, was founded with the aim of celebrating ancient and contemporary art in a harmonious dialogue, evoking a new golden age.

Today, its sumptuous and history-rich rooms offer an exclusive setting for private visits and high-profile events, in a context of incomparable elegance and prestige.

OPERA LABORATORI

REFINEMENT • HARMONY • PRESTIGE

Un mondo di bellezza raffinata, dove capolavori e natura si incontrano in una armonia eterna di arte e prestigio.

A WORLD OF REFINED BEAUTY, WHERE MASTERPIECES AND NATURE CONVERGE IN A TIMELESS HARMONY OF ART AND PRESTIGE.



ROMA

Museo Nazionale di Palazzo Venezia

Il **Museo Nazionale di Palazzo Venezia** ha sede in uno degli edifici più imponenti e ricchi di storia del cuore di Roma, un tempo sontuosa dimora del Papa veneziano Paolo Barbo, divenuto Paolo II. Grande collezionista e raffinato mecenate, fu proprio lui a imprimere al palazzo la sua originaria vocazione artistica e museale.

Nel corso dei secoli, Palazzo Venezia ha attraversato epoche e funzioni diverse, fino a diventare, nel 1929, sede del governo italiano sotto Benito Mussolini. Il suo celebre studio era collocato nella monumentale Sala del Mappamondo, uno degli ambienti più suggestivi del complesso.

Oggi il museo custodisce una straordinaria collezione di opere che spaziano dal Medioevo al Rinascimento, offrendo un percorso artistico di grande fascino. I sontuosi Saloni Monumentali e la splendida Loggia quattrocentesca rappresentano una cornice esclusiva e di grande prestigio, ideale per accogliere eventi di alto profilo in un contesto di rara eleganza e valore storico.

The **National Museum of Palazzo Venezia** is housed in one of the most imposing and historic buildings in the heart of Rome, once the sumptuous residence of the Venetian Pope Paolo Barbo, who became Paul II. A great collector and refined patron of the arts, he imprinted the palace with its original artistic and museum vocation.

Over the centuries, Palazzo Venezia has endured various eras and functions, until it became the seat of the Italian government under Benito Mussolini in 1929. His famous study was located in the monumental Sala del Mappamondo, one of the most evocative spaces in the complex.

Today, the museum houses an extraordinary collection of works spanning from the Middle Ages to the Renaissance, offering a fascinating artistic journey. The sumptuous Monumental Halls and the splendid 15th-century Loggia provide an exclusive and prestigious setting, ideal for hosting high-profile events in a setting of rare elegance and historical value.

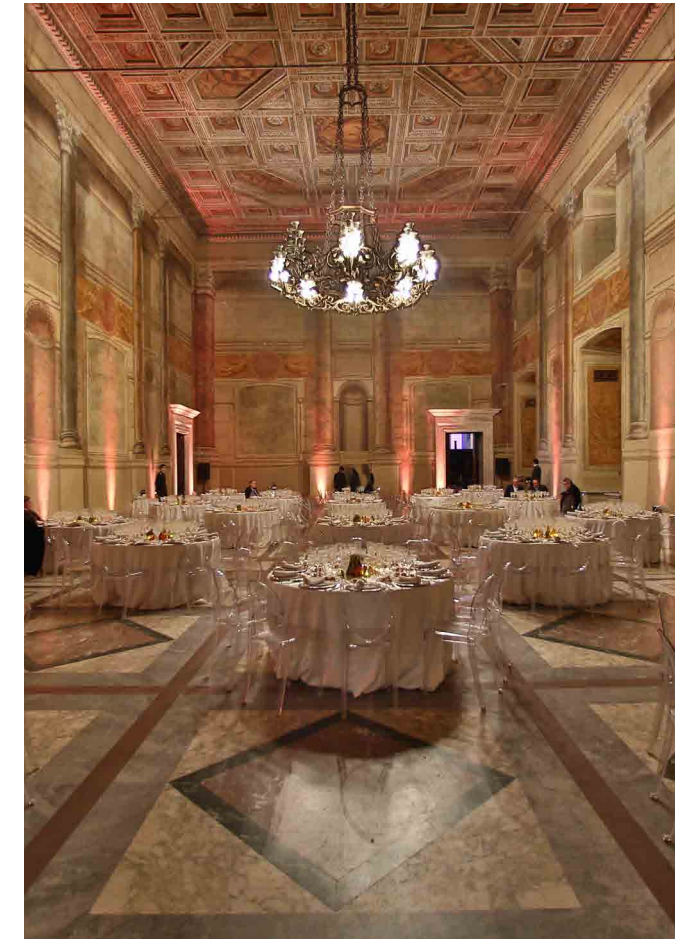
[Museo Nazionale di Palazzo Venezia, Roma](#)

POWER • HISTORY • SPLENDOR



Le sale del potere e della storia, dove arte e grandiosità rivelano lo spirito senza tempo di Roma.

THE HALLS OF POWER AND HISTORY, WHERE ART AND GRANDEUR REVEAL THE TIMELESS SPIRIT OF ROME.



▶ ROMA

MAXXI - Museo Nazionale delle Arti del XXI Secolo

Il **MAXXI**, primo museo nazionale italiano dedicato alla creatività contemporanea. Concepite come un vero e proprio campus della cultura, le sue architetture visionarie portano la firma di Zaha Hadid, autrice di un progetto avveniristico dalle linee fluide e scenografiche.

Questo straordinario polo culturale internazionale accoglie un ricco programma espositivo dedicato all'arte contemporanea, alla fotografia, al design e all'architettura del XXI secolo, offrendo un'esperienza immersiva all'interno di ambienti dinamici e di grande impatto visivo. Le ampie gallerie e gli spazi modulari sono progettati per valorizzare installazioni artistiche e ospitare eventi culturali, workshop, conferenze, performance di respiro internazionale.

Le eleganti sale interne e gli spazi esterni, dal design contemporaneo e distintivo, offrono una cornice esclusiva per eventi di alto profilo - dalle conferenze istituzionali alle presentazioni, dagli incontri aziendali alle serate private - garantendo un'esperienza unica, sofisticata e memorabile.

MAXXI, Roma

MAXXI represents Italy's first national museum dedicated to contemporary creativity. Conceived as a true cultural campus, its visionary architecture bears the signature of Zaha Hadid, author of a futuristic project with fluid and dramatic lines.

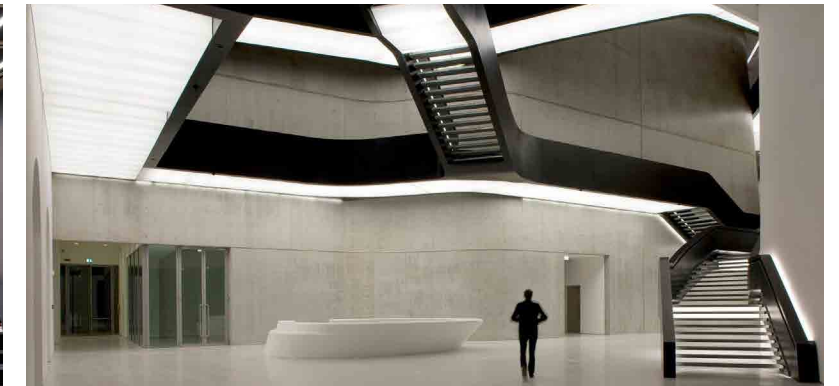
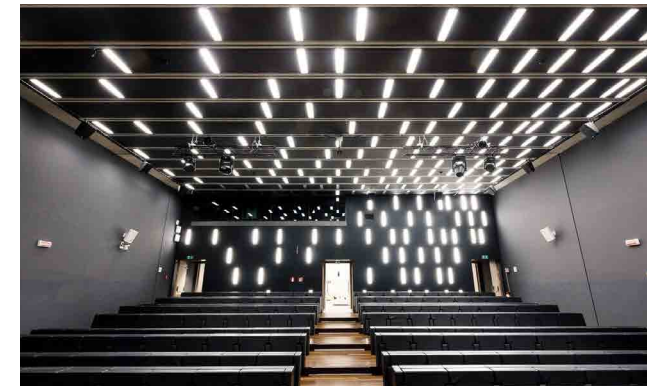
This extraordinary international cultural center hosts a rich exhibition program dedicated to contemporary art, photography, design, and 21st-century architecture, offering an immersive experience within dynamic and visually striking environments. The spacious galleries and modular spaces are designed to showcase artistic installations and host international cultural events, workshops, conferences and performances.

The elegant interior rooms and outdoor spaces, with their distinctive, contemporary design, offer an exclusive setting for high-profile events - from institutional conferences to presentations, from corporate meetings to private evenings - ensuring a unique, sophisticated, and memorable experience.

INNOVATION • VISION • DYNAMISM

Una visione architettonica audace, dove la creatività contemporanea scorre attraverso spazi dinamici, dando forma a un'esperienza culturale in continua evoluzione.

A BOLD ARCHITECTURAL VISION WHERE CONTEMPORARY CREATIVITY FLOWS THROUGH DYNAMIC SPACES, SHAPING AN EVER-EVOLVING CULTURAL EXPERIENCE.



ROMA

Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo

Situato all'interno della maestosa fortezza che si affaccia sulle rive del Tevere, il **Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo** rappresenta una delle testimonianze più affascinanti della storia di Roma.

Nel corso dei secoli, questo straordinario complesso ha assunto molteplici funzioni - da mausoleo imperiale a fortezza, da prigione a raffinata residenza pontificia - custodendo al suo interno capolavori artistici e memorie di inestimabile valore.

Oggi, il museo si configura come un luogo unico, dove monumento e spazio espositivo convivono in perfetta armonia. Le sue collezioni comprendono armi antiche, affreschi di pregio, sculture e ambienti storici perfettamente conservati, affiancati dalle suggestive antiche prigioni.

Le terrazze panoramiche offrono vedute spettacolari sulla città eterna, con scorci privilegiati sulla Cupola della Basilica di San Pietro, regalando un'esperienza viva senza pari. In questa cornice esclusiva e senza tempo,

è possibile ospitare eventi di straordinaria eleganza, immersi in un'atmosfera di storia, arte e bellezza assoluta.

Located within the majestic fortress overlooking the Tiber banks, the **National Museum of Castel Sant'Angelo** represents one of the most fascinating testimonies to the history of Rome.

Over the centuries, this extraordinary complex has served multiple purposes - from imperial mausoleum to fortress, from prison to refined papal residence - preserving artistic masterpieces and priceless memories.

Today, the museum is a unique place, where monument and exhibition space coexist in perfect harmony. Its collections include ancient weapons, valuable frescoes, sculptures, and perfectly preserved historical rooms, flanked by the evocative ancient prisons.

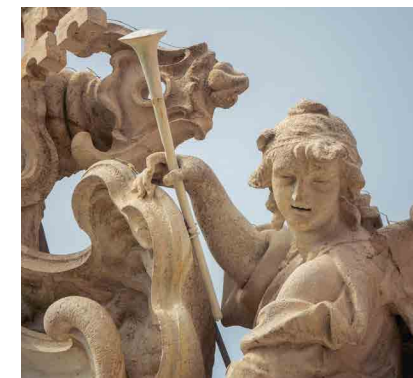
The panoramic terraces offer spectacular views of the Eternal City, with privileged glimpses of the Dome of St. Peter's Basilica, offering an unparalleled visual experience. In this exclusive and timeless setting, it is possible to host events of extraordinary elegance, immersed in an atmosphere of history, art, and absolute beauty.

TRANSFORMATION • HERITAGE • PANORAMA



Una fortezza fuori dal tempo dove la storia si trasforma attraverso i secoli, svelando arte, potere e viste mozzafiato sulla Città Eterna.

A TIMELESS FORTRESS WHERE HISTORY TRANSFORMS THROUGH THE AGES, UNVEILING ART, POWER, AND BREATHTAKING VIEWS OVER THE ETERNAL CITY.





↳ CASERTA

Reggia di Caserta

La **Reggia di Caserta**, uno dei patrimoni artistici più straordinari d'Italia, non è solo un museo e un simbolo storico, ma offre anche la possibilità di **ospitare eventi privati di grande prestigio**: dai convegni e *meeting* aziendali a cene di gala, fino alle celebrazioni più intime e raffinate.

Gli spazi concessi per eventi sono:

- La Sala Romanelli per convegni, presentazioni e momenti conviviali;
- Lo Scalone Reale e il Vestibolo Superiore, perfetti per accogliere ospiti in apertura o chiusura di eventi;
- I e II cortile per eventi all'aperto, cocktail e cene
- La Cappella Palatina, suggestiva per cerimonie

Ogni spazio ha una sua atmosfera, pensata per **valorizzare** sia **eventi** istituzionali che privati, con la flessibilità di allestimenti personalizzati secondo l'occasione scelta.

Convegni, meeting e cene di gala.

La grandiosità degli ambienti storici si presta perfettamente a **convegni e incontri** professionali: sale eleganti e spazi ampi consentono di organizzare conferenze, tavole rotonde e presentazioni con un tocco di esclusività, arricchendo l'esperienza degli ospiti con un contesto che unisce storia e contemporaneità.

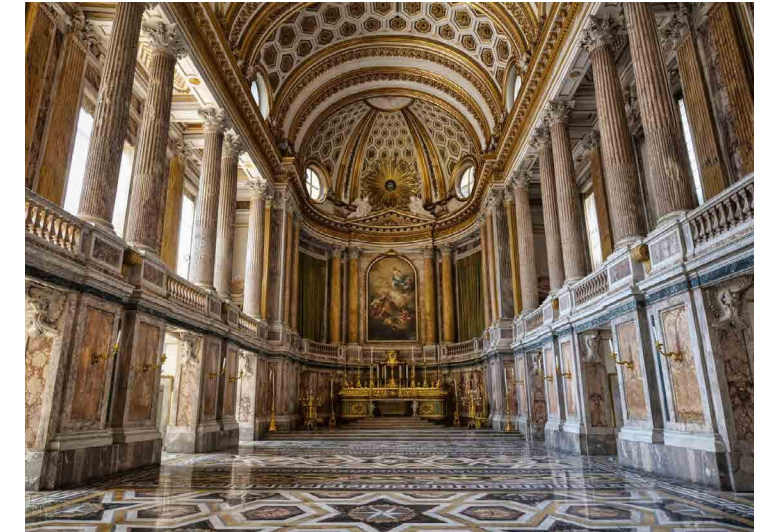
Analogamente, **cene di gala** o **eventi aziendali** possono trovare nella Reggia uno scenario davvero unico, con possibilità di combinare momenti di lavoro e convivialità in ambienti d'eccezione, valorizzando anche il parco e le aree esterne.

Matrimoni ed eventi celebrativi.

Organizzare un **matrimonio** o una **cerimonia privata** alla Reggia significa regalare agli ospiti un'esperienza incorniciata da arte, storia e bellezza senza pari.

Pur non essendo uno spazio per celebrazioni civili ufficiali, che di solito richiedono una specifica concessione amministrativa, è possibile creare ricevimenti in luoghi emblematici come i cortili storici e le sale decorate, con affacci spettacolari e atmosfere regali.

I e II CORTILE



CAPPELLA PALATINA, 580 MQ

La Real Cappella Palatina fu realizzata nel 1777 da Carlo Vanvitelli.

The Royal Palatine Chapel was built in 1777 by Carlo Vanvitelli.

SALA ROMANELLI, 345 MQ

La Sala "Romanelli" prende il nome dal pittore a cui sono attribuiti i dipinti alle pareti ed è la prima grande sala dell'Appartamento della Regina.

The "Romanelli" Room takes its name from the painter to whom the wall paintings are attributed and is the first large room of the Queen's Apartment.

▼ CASERTA

Royal Palace of Caserta

Reggia di Caserta, one of Italy's most extraordinary artistic heritage sites, is not only a museum and an iconic historical landmark, but also offers the opportunity to host prestigious private events: from conferences and corporate meetings to gala dinners, as well as more intimate and refined celebrations.

The spaces available for events include:

- Sala Romanelli, ideal for conferences, presentations, and receptions;
- Scalone Reale and the Vestibolo Superiore, perfect for welcoming guests at the opening or closing of events;
- First and Second Courtyards, suitable for outdoor events, cocktails, and dinners;
- Cappella Palatina, an evocative setting for ceremonies.

Each space offers its own distinctive atmosphere, designed to enhance both institutional and private events, with the flexibility of customized setups tailored to the chosen occasion.

Royal Palace of Caserta

Conferences, meetings, and Gala Dinners

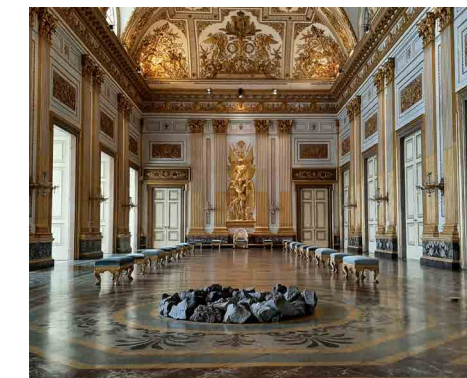
The grandeur of the historic interiors provides an exceptional setting for conferences and professional gatherings. Elegant halls and spacious environments allow the organization of lectures, round tables, and presentations with a touch of exclusivity, enriching the guest experience within a context that seamlessly blends history and contemporaneity.

Similarly, gala dinners and corporate events find in the Palace a truly unique backdrop, with the possibility of combining working sessions and convivial moments in remarkable surroundings, also making use of the Park and outdoor areas.

Weddings and Celebratory Events

Hosting a wedding or private ceremony at the Palace offers guests an experience framed by unparalleled art, history, and beauty. Although the venue is not designated for official civil ceremonies, which generally require a specific administrative authorization, it is possible to organize receptions in emblematic settings such as the historic courtyards and richly decorated halls, featuring spectacular views and regal atmospheres.

HERITAGE PRESTIGE MONUMENTALITY



Un'icona di magnificenza borbonica, dove la monumentalità architettonica diventa scenario naturale per eventi di straordinaria rappresentanza.

AN ICON OF BOURBON MAGNIFICENCE, WHERE ARCHITECTURAL MONUMENTALITY BECOMES A NATURAL STAGE FOR EVENTS OF EXCEPTIONAL PRESTIGE.



↳ NAPOLI

Parco Archeologico di Pompei

Il **Parco Archeologico di Pompei** è una destinazione senza eguali, un luogo dove la storia prende vita tra strade antiche, affreschi perfettamente conservati e atmosfere sospese nel tempo.

Sepolta dall'eruzione del Vesuvio nel 79 d.C., la città è oggi uno dei siti archeologici più straordinari al mondo, capace di offrire un'esperienza intensa e autentica.

Le visite esclusive sono pensate per chi desidera scoprire Pompei in modo riservato e approfondito. Lontano dai percorsi più affollati, gli ospiti saranno accompagnati da guide altamente qualificate alla scoperta di luoghi iconici e angoli meno conosciuti, tra domus eleganti, antiche botteghe e testimonianze uniche della vita quotidiana romana.

Ogni visita è curata nei minimi dettagli per garantire tranquillità e un accesso privilegiato a un patrimonio di inestimabile valore.

Il racconto coinvolgente delle guide, unito alla bellezza senza tempo del sito, trasforma ogni percorso in un viaggio emozionante attraverso la storia.

Parco Archeologico, Pompei

The **Pompeii Archaeological Park** is an unparalleled destination, a place where history comes to life among ancient streets, perfectly preserved frescoes, and a timeless atmosphere.

Buried by the eruption of Vesuvius in 79 AD, the city is today one of the most extraordinary archaeological sites in the world, offering an intense and authentic experience.

The exclusive tours are designed for those who want to discover Pompeii in a private and in-depth way. Away from the crowded routes, guests will be accompanied by highly qualified guides to discover iconic sites and lesser-known corners, including elegant domus, ancient workshops, and unique testimonies of Roman daily life.

Each tour is carefully curated to ensure tranquility and privileged access to a priceless heritage. The guides' engaging narration, combined with the timeless beauty of the site, transforms every tour into an exciting journey through history.



IMMERSION • TIMELESS • HISTORY

Nella storia tra strade antiche, affreschi ancora conservati e atmosfere sospese nel tempo.

IN HISTORY AMONG ANCIENT STREETS, STILL-PRESERVED FRESCOES, AND ATMOSPHERES SUSPENDED IN TIME.



PHONE

+39 055 290383 | Florence Office

+39 06 42006602 | Rome Office

WEBSITE

www.operalaboratori.com

EMAIL

events@operalaboratori.com

ADDRESS

Via Pellicceria 10 - 50123 Firenze



