

# LA CULTURA CHE INSEGNA 2025 - 2026

PERCORSI DIDATTICI  
LABORATORI  
MUSEI

—



opera  
LABORATORI

[www.operalaboratori.com](http://www.operalaboratori.com)

# 01. SIENA



# 01. Madonnine in cielo e in terra - L'immagine di Maria nell'arte

## Museo dell'Opera

Maria non è un mito, ma una donna vera, con una sua storia, anche se dal Nuovo Testamento possiamo ricavare solo alcuni tratti della sua personalità. Sa ascoltare e riflettere; ma anche parlare e prendere decisioni coraggiose.

Maria è madre della Chiesa intera, che la venera con ammirazione; i senesi nel passato si affidarono a lei con particolare affetto e la cattedrale è a lei dedicata.

Dopo una premessa finalizzata a focalizzare l'attenzione sul personaggio di Maria, il percorso partirà alla ricerca delle opere più importanti che raffigurano la Madonna all'interno del Museo dell'Opera: sono bellissime e tutte diverse! La visita ha la finalità di avvicinare i bambini alla conoscenza del culto mariano nella storia e nell'arte della città di Siena, attraverso la scoperta e la condivisione delle osservazioni.

Ci soffermeremo con calma su alcune opere per scoprirne i dettagli, cercando di capire cosa raffigurano.

### Cosa è incluso:

- Biglietto del Complesso del Duomo di Siena
- Visita didattica

### Destinatari:

- scuola dell'infanzia
- scuola primaria

### Durata: 1h

*E' possibile la programmazione della didattica tutto l'anno nei periodi di apertura del museo*

### Partecipanti:

*massimo  
30 minimo 15*

### Tariffe 2025/2026:

*€ 5,00 (visita didattica) + €3,00 (biglietto) + € 2,00 (prenotazione) + € 2,00 (auricolare) ad alunno;*

*Le scuole dell'Infanzia hanno diritto al biglietto gratuito*

*I docenti hanno diritto alla gratuità per i servizi didattici.*



MATER SACRATA  
SIS CAUSA SEMIS REORUM SIS DUCIO DATA TE ODIS  
DIXIT ITA

## 02. Il Duomo e gli animali

### *Cattedrale di Santa Maria Assunta*

Lo sai che nel Duomo c'è una foresta di animali? Attraverso l'osservazione e la narrazione di favole e leggende i bambini visiteranno la cattedrale soffermandosi su alcune scene del pavimento, del pulpito e della libreria Piccolomini in cerca di animali reali o fantastici (come ad es. il drago e l'unicorno).

La visita ha la finalità di stimolare la capacità dei bambini all'attenzione dei particolari a volte nascosti nelle opere d'arte e di accrescere, attraverso racconti e leggende, la loro conoscenza della Cattedrale e delle sue meraviglie.

#### **Cosa è incluso:**

- *Biglietto del Complesso del Duomo di Siena*
- *Visita didattica*

#### **Destinatari:**

- *Scuola dell'infanzia*
- *Scuola primaria*

#### **Durata: 1h**

*E' possibile la programmazione della didattica tutto l'anno nei periodi di apertura del museo*

#### **Partecipanti:**

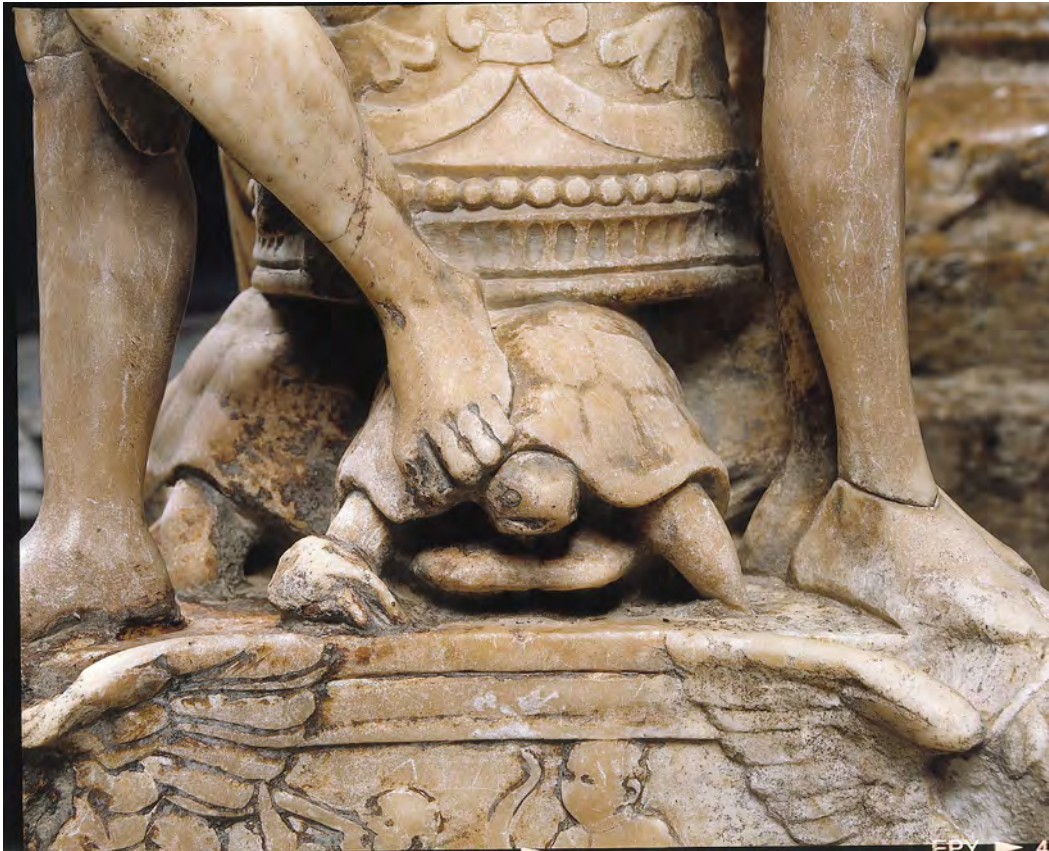
*massimo  
30 minimo 15*

#### **Tariffe 2025/2026:**

*€ 5,00 (visita didattica) + €3,00 (biglietto) + € 2,00 (prenotazione) + € 2,00 (auricolare) ad alunno;*

*Le scuole dell'Infanzia hanno diritto al biglietto gratuito*

*I docenti hanno diritto alla gratuità per i servizi didattici.*



## 03. A spasso per la cattedrale

### *Cattedrale di Santa Maria Assunta*

Un “vademecum” per esplorare e conoscere da vicino la cattedrale sensibilizzando e avvicinando bambini e ragazzi alla complessa realtà di questa grande costruzione.

Il percorso intende guidare gli studenti all’individuazione delle caratteristiche architettoniche salienti e “non solo” del monumento cittadino.

Si cercherà di rispondere in modo esauriente a una serie di interrogativi: cos’è una cattedrale? Quale ruolo rivestì nel Medioevo?

Chi commissionava l’erezione di una cattedrale? Chi la progettava? Chi chiamava i grandi artisti a lavorare per la cattedrale?

#### **Cosa è incluso:**

- *Biglietto del Duomo di Siena*
- *Visita didattica*

#### **Destinatari:**

- *Scuola secondaria di I grado*
- *Scuola secondaria di II grado*

#### **Durata: 2h**

*E’ possibile la programmazione della didattica tutto l’anno nei periodi di apertura del museo*

#### **Partecipanti:**

*massimo  
30 minimo 15*

#### **Tariffe 2025/2026:**

*Prezzo: € 5,00 (visita didattica) + € 5,00 (biglietto) + € 2,00 (prenotazione)+ € 2,00 (auricolare) ad alunno*

*Prezzo: € 5,00 (visita didattica) + € 6,00 (biglietto) + € 2,00 (prenotazione)+ € 2,00 (auricolare) ad alunno nel*

**PERIODO DI SCOPERTURA DEL  
PAVIMENTO**

*27/06-31/07 e 18/08-15/10 2026*

*I docenti hanno diritto alla gratuità per i servizi didattici.*



## 04. Il pavimento del Duomo di Siena *Cattedrale di Santa Maria Assunta*

La cattedrale di Siena conserva numerosi capolavori di ogni epoca, ma l'opera per più versi eccezionale, è il pavimento, realizzato con la tecnica del graffito e del commesso marmoreo.

Si tratta del "più bello..., grande e magnifico pavimento che mai fusse stato fatto", secondo la definizione di Giorgio Vasari, frutto di un programma che si è realizzato attraverso i secoli, a partire dal Trecento fino all'Ottocento.

I cartoni preparatori per le cinquantasei tarsie furono forniti da importanti artisti tutti "senesi", tranne il pittore umbro Bernardino di Betto detto il Pinturicchio, autore, nel 1505, della tarsia con il Monte della Sapienza.

Dallo studio iconografico delle diverse figurazioni emerge con forza un programma unitario che guida il percorso dall'ingresso al "castissimo tempio della Vergine", attraverso il messaggio dei filosofi antichi, le profezie delle Sibille, la storia del popolo ebraico, le vicende della salvezza compiuta e realizzata dalla figura del Cristo, costantemente evocato e mai rappresentato nel pavimento, ma presente sull'altare, verso cui converge l'itinerario artistico e spirituale.

### Cosa è incluso:

- Biglietto del Duomo di Siena
- Visita didattica

### Destinatari:

- Scuola secondaria di I grado
- Scuola secondaria di II grado

### Durata: 1h

*E' possibile la programmazione della didattica dal*

*1° novembre al 31 maggio*

### Partecipanti:

*massimo 30*

### Tariffe 2025/2026:

*Prezzo: € 5,00 (visita didattica) + € 5,00 (biglietto) + € 2,00 (prenotazione) + € 2,00 (auricolare) ad alunno*

*Prezzo: € 5,00 (visita didattica) + € 6,00 (biglietto) + € 2,00 (prenotazione) + € 2,00 (auricolare) ad alunno nel PERIODO DI SCOPERTURA DEL PAVIMENTO 2  
7/06-31/07 e 18/08-15/10 2026*

*I docenti hanno diritto alla gratuità per i servizi didattici.*



## 05. I codici miniati: vere e proprie opere d'arte in miniatura

### *Cattedrale di Santa Maria Assunta Palazzo delle Papesse*

Partendo dalla visita alla Libreria Piccolomini e dei suoi magnifici volumi all'interno della Cattedrale di Siena, la docente accompagnerà gli allievi al Palazzo delle Papesse per la lezione pratica dove verranno illustrati gli attrezzi, i materiali e le tecniche utilizzate per la realizzazione dei preziosi codici.

Seguirà la fase pratica in cui ogni alunno si cimenterà nella riproduzione di un capolettera imitando lo stile medievale e inserendo elementi floreali, animali e figure simboliche con decori liberi e personalizzati con la propria fantasia per realizzare un manufatto unico da portare a casa.

#### Cosa è incluso:

- Biglietto PIO POPE PASS con accesso al Duomo di Siena e al Palazzo delle Papesse
- Visita didattica
- Laboratorio
- Manufatto creato da ogni alunno

#### Destinatari:

- Scuola primaria di I grado
- Scuola secondaria di II grado

#### Durata: 2h e 30'

*E' possibile la programmazione della didattica dal*

*1° novembre al 31 maggio*

#### Partecipanti:

*massimo 30*

#### Tariffe 2025/2026:

*Costo: € 8,00 + € 12,00 (biglietto) ad alunno;*

*I docenti che faranno il laboratorio, pagheranno come gli alunni*



qui pependit in te. **p**

*In sancti Anselmi. m. r. d. . 10  
u. c. p. r. d. . ant.*

**Agit.**



Isa nus  
ro me  
tranquillum geni t

in signis prole men  
te lucet celi tus.

**p** Dixit dominus. **a.**



Lagra uit mar  
tir hic seruire domi

## 06. Il cantiere medievale

### *Cattedrale, Museo dell'Opera, Cripta, Battistero*

Nell'ambito della visita saranno presentate le varie fasi costruttive della cattedrale, dalle origini fino agli interventi più moderni. In questa prospettiva, sarà illustrato il compito dell'Opera della Metropolitana, fin dal Medioevo impegnata nella fabbrica del Duomo grazie all'intervento di architetti, scultori, maestranze, ecc.

Il percorso prevede l'ingresso a tutte le sedi museali del Complesso (Duomo, Museo, Cripta e Battistero) in modo da analizzare le fasi costruttive della cattedrale senese ed ammirare i resti del cosiddetto "Duomo nuovo" in Piazza Jacopo della Quercia.

#### **Cosa è incluso:**

- *Biglietto del Complesso del Duomo di Siena*
- *Visita didattica*

#### **Destinatari:**

- *Scuola secondaria di I grado e II grado*
- *Scuola secondaria di I grado e II grado*

#### **Durata: 2h**

*E' possibile la programmazione della didattica tutto l'anno nei periodi di apertura del museo*

#### **Partecipanti:**

*massimo  
30 minimo 15*

#### **Tariffe 2025/2026:**

*Prezzo: € 7,00 (visita didattica) + € 14,00 (biglietto) + € 2,00 (prenotazione)+ € 2,00 (auricolare) ad alunno*

*Prezzo: € 7,00 (visita didattica) + € 16,00 (biglietto) + € 2,00 (prenotazione)+ € 2,00 (auricolare) ad alunno nel*

**PERIODO DI SCOPERTURA DEL  
PAVIMENTO**

*27/06-31/07 e 18/08-15/10 2026*

*I docenti hanno diritto alla gratuità per i servizi didattici.*



## 07. Visita didattica alla Sinagoga di Siena

### *Sinagoga*

L'attività si apre in Sinagoga dove sono presentati gli elementi focali dello spazio sinagogale e la loro funzione.

Vengono introdotti i temi del calendario ebraico, del ciclo delle feste e della vita.

La visita prosegue nella sala adiacente la sinagoga, che accoglie un ricco patrimonio di arte cerimoniale ebraica. La storia della comunità ebraica senese e della Sinagoga completano il percorso.

#### **Cosa è incluso:**

- *Biglietto della Sinagoga di Siena*
- *Visita didattica*

#### **Destinatari:**

- *Scuola secondaria di I grado e II grado*
- *Scuola secondaria di I grado e II grado*

#### **Durata: 45'**

*E' possibile la programmazione della didattica tutto l'anno nei periodi di apertura del museo*

#### **Partecipanti:**

*massimo 25*

#### **Tariffe 2025/2026:**

*Prezzo: € 3,00 (visita didattica) + € 4,00 (biglietto) + € 1,00 (prenotazione) ad alunno;*

*I docenti hanno diritto alla gratuità per i servizi didattici.*



## 08. Dalla Tav all'Alef: l'alfabeto della Creazione Sinagoga

Secondo un antico racconto, le lettere dell'alfabeto ebraico sono i "mattoni" della Creazione.

A partire dalla lettura del testo di Giacomina Limentani, Dalla Tav all'Alef, e attraverso un laboratorio di scrittura, gli alunni sono accompagnati alla scoperta di uno dei più antichi alfabeti del mondo.

La visita si conclude in Sinagoga, dove gli studenti (in una sorta di caccia al tesoro per i bambini della primaria) sono invitati a riconoscere, fra le tante iscrizioni in ebraico, alcune parole analizzate nel corso del laboratorio.

### Cosa è incluso:

- Biglietto della Sinagoga di Siena
- Visita didattica
- Laboratorio

### Destinatari:

- Scuola secondaria di I grado e II grado
- Scuola secondaria di I grado e II grado

### Durata: 1h e 30'

*E' possibile la programmazione della didattica tutto l'anno nei periodi di apertura del museo*

### Partecipanti:

*massimo 25*

### Tariffe 2025/2026:

*Prezzo: € 3,00 (visita didattica) + € 4,00 (biglietto) + € 1,00 (prenotazione) ad alunno;*

*I docenti hanno diritto alla gratuità per i servizi didattici.*



## 09. L'albero della memoria: racconto della Shoah

### *Sinagoga*

Attraverso il racconto delle vicende di Samuele Finzi, bambino ebreo fiorentino colpito con la sua famiglia dalle leggi razziali del 1938, viene presentato ai ragazzi il tema della

legislazione antisemita italiana e la sua applicazione nella città di Siena, a distanza di più di 80 anni dalla sua promulgazione.

Utilizzando il racconto di Anna Sarfatti, L'albero della Memoria, e grazie alla visione di documenti conservati nell'Archivio della Comunità Ebraica di Siena, gli alunni potranno

ricostruire una storia verosimigliante di un ragazzo come tanti che, tutt'a un tratto, deve abbandonare la sua vita e piegarsi di fronte a eventi per lui incomprensibili.

#### **Cosa è incluso:**

- *Biglietto della Sinagoga di Siena*
- *Visita didattica*
- *Laboratorio*

#### **Destinatari:**

- *Scuola secondaria di I grado e II grado*
- *Scuola secondaria di I grado e II grado*

#### **Durata: 1h e 30'**

*E' possibile la programmazione della didattica tutto l'anno nei periodi di apertura del museo*

#### **Partecipanti:**

*massimo 25*

#### **Tariffe 2025/2026:**

*Prezzo: € 3,00 (visita didattica) + € 4,00 (biglietto) + € 1,00 (prenotazione) ad alunno;*

*I docenti hanno diritto alla gratuità per i servizi didattici.*



# 10. Il ghetto: concetto e spazio della segregazione

## *Sinagoga*

Cosa è stato e cosa è un ghetto? Il laboratorio si propone di analizzare le trasformazioni del concetto di ghetto, a partire dall'istituzione dei ghetti ebraici italiani sino all'età contemporanea.

Particolare attenzione viene data al tessuto urbano, al linguaggio e agli indumenti che spesso lo hanno identificato nel corso dei secoli e lo identificano ancora oggi (marchio giallo, stella gialla, moda oversize, ecc.). Foto, musica e immagini di vecchi e nuovi ghetti aiutano ad approfondire i temi trattati.

Il laboratorio si conclude con una riflessione riguardante le dinamiche di inclusione ed esclusione tra maggioranza e minoranze.

### **Cosa è incluso:**

- *Biglietto della Sinagoga di Siena*
- *Visita didattica*

### **Destinatari:**

- *Scuola primaria (classi IV e V)*
- *Scuola secondaria di I grado (classi I e II)*

### **Durata: 1h e 30'**

*E' possibile la programmazione della didattica tutto l'anno nei periodi di apertura del museo*

### **Partecipanti:**

*massimo 25*

### **Tariffe 2025/2026:**

*Prezzo: € 3,00 (visita didattica) + € 4,00 (biglietto) + € 1,00 (prenotazione) ad alunno;*



...ANNEVAMENTO  
...PREPOTENZA  
...DI DEPORTATI DA SENA  
...ZIA E DI AMORE  
...LORO NON RICORDATI

...GRAZIELLA	1880-18
...LINO	1881-18
...AND ANGELO	1882-18
...SILVANO	1883-18
...MIRIAM	1884-18
...FRANCESCO	1885-18
...ROSA	1886-18
...DINO	1887-18

...NE ANTIGIACOBINA  
...NTIERRAICO  
...SINI EBREI  
...IL 24 GIUGNO 1799  
...VIVA MARIA  
...L'ANTICO GHETTO

...SOPO  
...O DELLA LIBERTÀ  
...DO, 1800  
...OMMOSSO RICORDO  
...28 GIUGNO 1799

11



# 11. Visita guidata sguardo base

## *Palazzo delle papesse*

Cosa è stato e cosa è un ghetto? Il laboratorio si propone di analizzare le trasformazioni del concetto di ghetto, a partire dall'istituzione dei ghetti ebraici italiani sino all'età contemporanea.

Particolare attenzione viene data al tessuto urbano, al linguaggio e agli indumenti che spesso lo hanno identificato nel corso dei secoli e lo identificano ancora oggi (marchio giallo, stella gialla, moda oversize, ecc.). Foto, musica e immagini di vecchi e nuovi ghetti aiutano ad approfondire i temi trattati.

Il laboratorio si conclude con una riflessione riguardante le dinamiche di inclusione ed esclusione tra maggioranza e minoranze.

### **Cosa è incluso:**

- *Biglietto della Sinagoga di Siena*
- *Visita didattica*

### **Destinatari:**

- *Scuola primaria (classi IV e V)*
- *Scuola secondaria di I grado (classi I e II)*

### **Durata: 1h e 30'**

*E' possibile la programmazione della didattica tutto l'anno nei periodi di apertura del museo*

### **Partecipanti:**

*massimo 25*

### **Tariffe 2025/2026:**

*Prezzo: € 3,00 (visita didattica) + € 4,00 (biglietto) + € 1,00 (prenotazione) ad alunno;*

*I docenti hanno diritto alla gratuità per i servizi didattici.*

# SGUARDO BASE



progetto culturale di  
**opera**  
LABORATORIO



**PALAZZO  
DELLE  
PAPEPPE**



## 12. Potevi farlo anche tu?

### *Palazzo delle papesse*

Hai mai avuto la curiosità di esplorare il mondo dell'arte, ma sei rimasto nel dubbio perché non sapevi come approcciare questa realtà? Ti sarà capitato di pensare: "Ma questo potevo farlo anche io...e magari pure meglio!" Partendo da una panoramica della mostra, si arriverà alla critica e lettura personale delle opere per acquisire consapevolezza sulla poetica e sul progetto dell'autore. Uno step fondamentale è quello di rendere interattiva la visita, in modo da creare un dialogo e un confronto tra lo spettatore e l'artista. Mediante una serie di domande aperte, investigheremo nell'apparentemente fumoso mondo dell'arte per uscirne più consapevoli e curiosi.

Chi è che può decretare un artista? Che significa poetica dell'artista? Quali sono le chiavi che ci permettono di leggere un'opera in modo autonomo? Durante il laboratorio scopriremo come e se potevi farlo anche tu!

#### **Cosa è incluso:**

- *Biglietto della Sinagoga di Siena*
- *Visita didattica*
- *Laboratorio*

#### **Destinatari:**

- *Scuola dell'infanzia*
- *Scuola primaria*
- *Scuola secondaria di I e II grado*

#### **Durata: 2h**

*E' possibile la programmazione della didattica tutto l'anno nei periodi di apertura del museo*

#### **Partecipanti:** *massimo 30*

#### **Tariffe 2025/2026:**

*Prezzo: € 8,00 (visita didattica) + € 5,00 (biglietto) ad alunno;*

*Le scuole dell'Infanzia e le Primarie hanno diritto al biglietto gratuito*

*I docenti hanno diritto alla gratuità per i servizi didattici.*



## 13. Pimp my bag

### *Palazzo delle papesse*

Dopo la visita alla mostra avrai la possibilità di personalizzare la shopping bag nel Papesse lab. Colori, perline, cuciture renderanno unica la tua esperienza. Colora il mondo con la tua visione, "pimp your bag!"

#### **Cosa è incluso:**

- *Biglietto della Sinagoga di Siena*
- *Visita didattica*
- *Laboratorio*

#### **Destinatari:**

- *Scuola primaria di Ie di II grado*
- *Scuola secondaria di Ie di II grado*

#### **Durata: 2h**

*E' possibile la programmazione della didattica tutto l'anno nei periodi di apertura del museo*

#### **Partecipanti:**

*massimo 30*

#### **Tariffe 2025/2026:**

*Prezzo: € 30,00 ad alunno (biglietto incluso);*

*I docenti che faranno il laboratorio, pagheranno come gli alunni*

# PIMP MY BAG



operaparis.com

  
PALAZZO  
DELLE  
PAPERSE



## 14. Corso di disegno

### *Palazzo delle papesse*

Cos'è il disegno? Quali sono le tecniche contemporanee per disegnare? Quali materiali si possono usare? Si può ricalcare ed essere considerati disegnatori? Disegnare al buio ha senso?

Papesse LAB propone un laboratorio di disegno rivolto a tutti coloro che hanno la curiosità di aprire la mente e usare gli occhi. Non sai disegnare? La frustrazione ti pervade ogni volta che vedi un bel disegno?

Attraverso gli scritti, indirizzati ai giovani pittori, Leonardo Da Vinci ci insegna a disegnare anche senza bisogno di particolari doti manuali. Se invece sei un disegnatore e sei curioso, affacciati al nostro laboratorio e lasciati guidare dai segreti del genio e vieni a scoprire la magia con i tuoi occhi.

#### **Cosa è incluso:**

- *Biglietto della Sinagoga di Siena*
- *Visita didattica*
- *Laboratorio*

#### **Destinatari:**

- *Scuola primaria di Ie di II grado*
- *Scuola secondaria di Ie di II grado*

#### **Durata: 2h**

*E' possibile la programmazione della didattica tutto l'anno nei periodi di apertura del museo*

#### **Partecipanti:**

*massimo 30*

#### **Tariffe 2025/2026:**

*Prezzo: € 20,00 ad alunno (biglietto incluso);*

*I docenti che faranno il laboratorio, pagheranno come gli alunni*



# 15. I codici miniati: vere e proprie opere d'arte in miniatura

## *Palazzo delle papesse*

Dopo una breve introduzione dedicata alla storia del palazzo e alle personalità che ne promossero la costruzione, gli studenti saranno accolti all'interno dell'aula didattica. Qui verranno presentati gli strumenti, i materiali e le tecniche impiegate dagli amanuensi e dagli artisti per la realizzazione dei preziosi codici miniati e dei capolettera, elementi decorativi che, in alcuni casi, comparivano anche nella corrispondenza di Caterina Piccolomini.

La lezione proseguirà con una fase laboratoriale: ogni partecipante avrà l'opportunità di cimentarsi nella riproduzione di un capolettera ispirato allo stile rinascimentale, arricchendolo con motivi floreali, animali e figure simboliche. L'attività consentirà agli studenti di sperimentare in prima persona l'arte della miniatura, dando vita a un manufatto originale e personalizzato, testimonianza tangibile del dialogo tra storia, creatività e tradizione artistica.

### **Cosa è incluso:**

- *Biglietto della Sinagoga di Siena*
- *Visita didattica*
- *Laboratorio*

### **Destinatari:**

- *Scuola primaria di Ie di II grado*
- *Scuola secondaria di Ie di II grado*

### **Durata: 2h**

*E' possibile la programmazione dal 23 novembre al 3 maggio 2026 (mostra "Abitare il Rinascimento");*

### **Partecipanti:**

*massimo 30*

### **Tariffe 2025/2026:**

*Costo: € 8,00 + € 5,00 (biglietto) ad alunno;*

*Le scuole primarie hanno diritto al biglietto gratuito*

*I docenti hanno diritto alla gratuità per i servizi didattici.*



## 02. PIENZA



# 01. “Sappi che sono sette colori naturali...”.

## Il trattato della pittura di Cennino Cennini

### *Palazzo Piccolomini o Palazzo Borgia*

Partendo dalla lettura dei più importanti trattati di pittura i ragazzi saranno indirizzati alla realizzazione dei colori e alla conoscenza delle materie prime che venivano estratte dal mondo naturale; verrà spiegato l'utilizzo della foglia d'oro e in un percorso dedicato agli studenti verranno selezionati, all'interno del museo Diocesano o del Palazzo Piccolomini, i capolavori dell'arte brillanti di colori e oro.

Ogni colore era spesso associato ad una categoria sociale e caratterizzava un abito, una veste, un drappo, un copricapo; questo percorso didattico ci permetterà quindi di andare ad analizzare i costumi delle varie epoche, le acconciature e la moda dei tempi.

Per i più piccoli, dopo una esaustiva spiegazione dei colori e dei costumi nell'arte e nella quotidianità, verranno pensate delle vere e proprie cacce al tesoro per poter stimolare nei ragazzi, curiosità, interesse e allo stesso tempo la conoscenza del proprio passato e della storia sfruttando il gioco come forma di avvicinamento all'arte.

#### Cosa è incluso:

- Biglietto Pienza Città di Luce
- Visita didattica
- Laboratorio

#### Destinatari:

- Infanzia
- Scuola primaria
- Scuola secondaria di I e II grado

#### Durata: 2h

*E' possibile la programmazione della didattica dal 1° marzo al 1° novembre;*

#### Partecipanti:

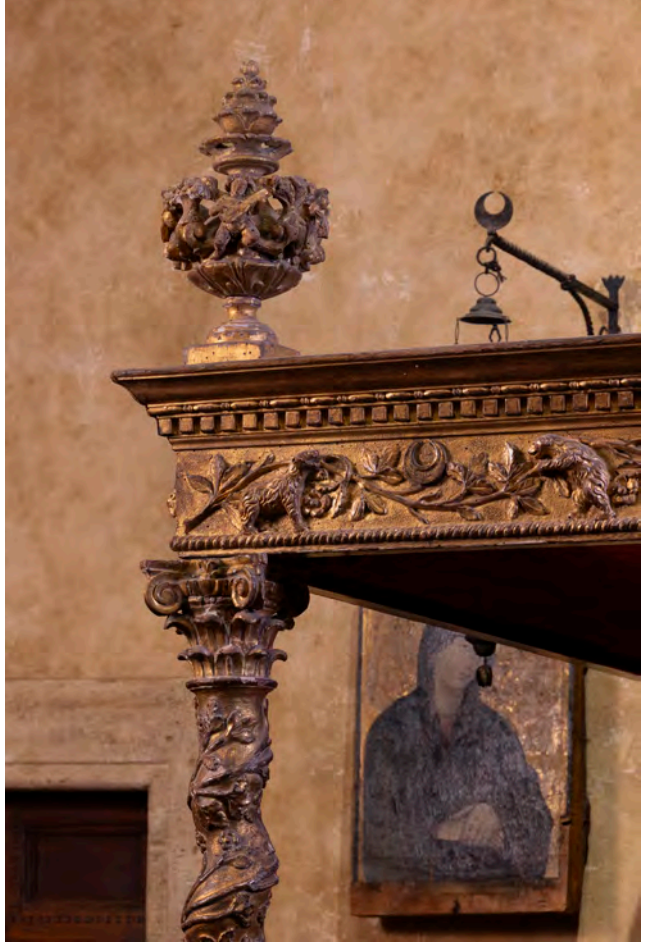
*massimo 40*

#### Tariffe 2025/2026:

*Costo: € 7,00 ( visita didattica) + € 3,00 (laboratorio) + € 5,00 (biglietto) + € 1,00 (prenotazione) ad alunno*

*Le scuole dell'Infanzia hanno diritto al biglietto gratuito*

*I docenti hanno diritto alla gratuità per i servizi didattici.*



## 02. Dipingere su tavola e su tela

### *Palazzo Borgia – Museo diocesano*

Il percorso museale si presta ad essere letto come un interessante viaggio alla scoperta delle tecniche artistiche.

Dipinti su tavola e dipinti su tela diventano così l'occasione per soffermarsi sugli aspetti tecnici della pratica pittorica.

Per svelare ai partecipanti, cosa c'è dietro alla magia delle splendide opere che ammiriamo.

Per vedere più da vicino come il lavoro delle botteghe e degli artisti si evolve e cambia, col passare del tempo, col variare del gusto, con l'evoluzione delle tecniche.

Curiosità legate alla scelta della tavola, all'utilizzo delle prime tele, alla preparazione dei colori.

Ai partecipanti è data l'opportunità, in laboratorio, di sperimentare pratica e tecnica del colorire

#### **Cosa è incluso:**

- *Biglietto Palazzo Borgia*
- *Visita didattica*
- *Laboratorio*

#### **Destinatari:**

- *Infanzia*
- *Scuola primaria*
- *Scuola secondaria di I e II grado*

#### **Durata: 2h**

*E' possibile la programmazione della didattica dal 1° marzo al 1° novembre*

#### **Partecipanti:**

*massimo 40*

#### **Tariffe 2025/2026:**

*Costo: € 7,00 ( visita didattica) + € 3,00 (laboratorio) + € 3,00 (biglietto) + € 1,00 (prenotazione) ad alunno*

*Le scuole dell'Infanzia hanno diritto al biglietto gratuito*

*I docenti hanno diritto alla gratuità per i servizi didattici.*



## 03. La casa rinascimentale

### Palazzo Piccolomini

L'analisi attenta di alcune opere pittoriche permetterà di capire come erano organizzati gli ambienti e gli spazi interni delle abitazioni; la visita del palazzo Rinascimentale, quello Piccolomini, permetterà di comprendere in maniera concreta come nel corso dei secoli cambi lo spazio nella dimora e quali siano gli oggetti e gli ambienti indispensabili all'interno di una domus quattrocentesca.

Verranno considerati inoltre gli arredi che caratterizzavano le sale e le camere da letto come i famosi cassoni dipinti e preziosissimi, i leggi, le credenze e le sfere armillari, oggetti che decoravano gli studioli o i luoghi in cui ci si ritirava per meditare o concretizzare scambi economici o contratti matrimoniali.

#### Cosa è incluso:

- Biglietto Palazzo Piccolomini
- Visita didattica
- Laboratorio

#### Destinatari:

- Infanzia
- Scuola primaria
- Scuola secondaria di I e II grado

#### Durata: 2h

*E' possibile la programmazione della didattica dal 1° marzo al 1° novembre;*

#### Partecipanti:

*massimo 40*

#### Tariffe 2025/2026:

*Costo: € 7,00 ( visita didattica) + € 3,00 (laboratorio) + € 3,50 (biglietto) + € 1,00 (prenotazione) ad alunno*

*Le scuole dell'Infanzia hanno diritto al biglietto gratuito*

*I docenti hanno diritto alla gratuità per i servizi didattici.*



## 04. Forme e figure... in prospettiva

### Palazzo Borgia – Museo diocesano

Tra opere, artisti e ricostruzione di ambienti, l'inizio della rappresentazione prospettica in pittura. Alcune opere della collezione, alcuni scorci tra gli storici palazzi, offrono lo spunto per soffermarsi sulle architetture dipinte per narrare di come gli artisti del Quattrocento inizino ad utilizzare la prospettiva nella rappresentazione.

Già applicata intuitivamente dagli antichi è in questo periodo, però, che la prospettiva inizia ad essere studiata in modo rigoroso, che il pittore dipinge uno spazio illusorio per descrivere la realtà vista dall'uomo.

Attraverso semplici esempi, in laboratorio i partecipanti sono guidati nell'individuazione dei principali elementi prospettici.

#### Cosa è incluso:

- Biglietto Palazzo Borgia
- Visita didattica
- Laboratorio

#### Destinatari:

- Infanzia
- Scuola primaria
- Scuola secondaria di I e II grado

#### Durata: 2h

*E' possibile la programmazione della didattica dal 1° marzo al 1° novembre*

#### Partecipanti:

*massimo 40*

#### Tariffe 2025/2026:

*Costo: € 7,00 ( visita didattica) + € 3,00 (laboratorio) + € 3,00 (biglietto) + € 1,00 (prenotazione) ad alunno*

*Le scuole dell'Infanzia hanno diritto al biglietto gratuito*

*I docenti hanno diritto alla gratuità per i servizi didattici.*



## 05. Il giardino pensile di Palazzo Piccolomini *Palazzo Piccolomini, Giardino pensile*

Il nostro territorio è caratterizzato dalla presenza di piante importanti per il loro valore simbolico, per le loro proprietà benefiche e per la ricchezza che danno alla terra e alla popolazione se si pensa alla vite per Montalcino e Montepulciano o allo zafferano per San Gimignano.

Verranno proposte visite guidate nei luoghi in cui le piante sono 'condizionate' dal volere dell'uomo come nei giardini dove i ragazzi potranno conoscere l'antica arte topiaria dalla quale ha origine il piccolo ma assai prezioso giardino pensile di Palazzo Piccolomini e la storia antica dell'alloro e della siepe di bosso tipiche piante sempreverdi utilizzate per la realizzazione dei giardini all'italiana; il gruppo sarà inoltre sensibilizzato a capire la destinazione originaria di questo spazio voluto da Pio II come luogo ideale di meditazione e di attività dello spirito e del corpo, proteso alla contemplazione della natura.

### Cosa è incluso:

- Biglietto Palazzo Piccolomini
- Visita didattica
- Laboratorio

### Destinatari:

- Infanzia
- Scuola primaria
- Scuola secondaria di I e II grado

### Durata: 2h

*E' possibile la programmazione della didattica tutto l'anno nei periodi di apertura del museo*

### Partecipanti:

*massimo 40*

### Tariffe 2025/2026:

*Costo: € 7,00 ( visita didattica) + € 3,00 (laboratorio) + € 3,50 (biglietto) + € 1,00 (prenotazione) ad alunno*

*Le scuole dell'Infanzia hanno diritto al biglietto gratuito*

*I docenti hanno diritto alla gratuità per i servizi didattici.*



## 03. SAN GIMIGNANO



# 01. Lo sguardo dorato del Rinascimento. I tessuti e i gioielli di Benozzo Gozzoli *Palazzo Comunale - Musei civici San Gimignano*

Non solo pittore, ma anche raffinato conoscitore delle arti applicate (come l'oreficeria e la miniatura), Benozzo Gozzoli riproduce minuziosamente nelle sue opere gioielli, arredi sacri e tessuti in maniera tanto precisa da poterli individuare e confrontare con gli oggetti reali.

La visita qui proposta ha la finalità di illustrare, mediante la visione diretta delle opere, la vita professionale del pittore con approfondimenti sulla sua formazione artistica a Firenze, in particolare sulla cappella dei Magi in Palazzo Medici, e sulla sua produzione sangimignanese.

## Cosa è incluso:

- *Biglietto dei Musei civici San Gimignano*
- *Visita didattica*

## Destinatari:

- *Scuola primaria*
- *Scuola secondaria di I e II grado*

## Durata: 1h

*E' possibile la programmazione della didattica tutto l'anno nei periodi di apertura del museo*

## Partecipanti:

*massimo 30*

## Tariffe 2025/2026:

*Costo: € 5,00 ( visita didattica) + € 5,00 (biglietto speciale scuole didattica) + € 1,00 (prenotazione) ad alunno*

*I docenti hanno diritto alla gratuità per i servizi didattici.*



## 02. La musica del Paradiso. La chiesa di San Lorenzo in Ponte tra suggerimenti danteschi e la rappresentazione di strumenti musicali *Chiesa di San Lorenzo in Ponte - Musei civici San Gimignano,*

La chiesa di San Lorenzo in Ponte è stata costruita nel 1240, ma il ciclo di affreschi che l'ha resa celebre è del 1413.

Sulle pareti dipinte, Cenni di Francesco di Ser Cenni rappresentò i tre regni ultraterreni, ispirandosi all'opera di Dante Alighieri, soprattutto per la rappresentazione dell'Inferno e del Purgatorio.

Nel Paradiso, la mandorla con l'Assunta e Cristo è popolata di angeli intenti a suonare preziosi strumenti musicali.

L'obiettivo del percorso è quindi di far conoscere Dante e la Commedia attraverso l'arte e le sue rappresentazioni a San Gimignano, fino ad un focus specifico sugli strumenti musicali medievali.

### Cosa è incluso:

- *Biglietto dei Musei civici San Gimignano*
- *Visita didattica*

### Destinatari:

- *Scuola primaria e scuola secondaria di I grado,*
- *Scuola secondaria di II grado*

### Durata: 1h

*E' possibile la  
programmazione della  
didattica tutto l'anno nei  
periodi di apertura del  
museo*

### Partecipanti:

*massimo 30*

### Tariffe 2025/2026:

*Costo: € 5,00 ( visita didattica) + € 5,00  
(biglietto speciale scuole didattica) + € 1,00  
(prenotazione)ad alunno*

*I docenti hanno diritto alla gratuità per i  
servizi didattici.*



### 03. Non è solo un'ombra. Offerte votive nel mondo antico

#### *Museo archeologico - Musei civici San Gimignano*

Nel 2010 in una località prossima a San Gimignano, è stata rinvenuta una statua in bronzo del tipo allungato che, sulla scorta della nota Ombra della Sera di Volterra e di altre statuette simili, serie a cui anche il bronzetto sangimignanese può essere riferito, è stata chiamata Hinthial, l'Ombra di San Gimignano.

Si tratta di un'offerta votiva, destinata ad una stipe collegata con una fonte.

Nel mondo antico ed etrusco nello specifico, è piuttosto comune trovare oblazioni in metallo a forma umana o zoomorfa, per passare, in età romana, alle offerte monetarie, soprattutto in contesti sacri legati all'acqua.

Il percorso si pone l'obiettivo di far conoscere il contesto di ritrovamento, illustrando le logiche che portavano i fedeli ad offrire questo tipo di statue.

Dopo una spiegazione all'interno della sala che ospita Hinthial, ai partecipanti sarà chiesto di pensare al proprio dono votivo, un'offerta speciale che dovrà raccontare il 'devoto' e la richiesta.

#### Cosa è incluso:

- Biglietto del Complesso Oro di Montalcino
- Visita didattica

#### Destinatari:

- Scuola primaria e scuola secondaria di I grado
- Scuola secondaria di II grado

#### **Durata:** 1h e 30'

*E' possibile la programmazione della didattica tutto l'anno nei periodi di apertura del museo*

#### **Partecipanti:**

*massimo 30*

#### **Tariffe 2025/2026:**

*Costo: € 7,00 ( visita didattica) + € 5,00 (biglietto speciale scuole didattica) + € 1,00 (prenotazione)ad alunno*

*I docenti hanno diritto alla gratuità per i servizi didattici.*



## 04. Sangue di drago e olio di scorpioni. Medicina e alchimia nell'antica Spezieria di Santa Fina a San Gimignano *Spezieria di Santa Fina - Musei civici San Gimignano*

Come era fatta una farmacia rinascimentale? Al suo interno c'erano erbe appese ad essiccare, mortai, pestelli, alambicchi, orci pieni di olio, ma anche strani contenitori con nomi inusuali, quasi magici, pietre preziose, ma anche pezzi di vipere e serpenti contenuti in vasi di vetro, scorpioni.

Da qui passano le radici della moderna scienza medica e attraverso questi "magici" miscugli l'uomo ha potuto curare il corpo umano.

La Spezieria di Santa Fina ci offre uno spaccato unico su questa realtà e il laboratorio in oggetto cercherà di illustrarne il funzionamento, chi se ne serviva e quali fossero le proprietà, vere o presunte, dei medicinali ancora contenuti nei vasi esposti.

### Cosa è incluso:

- Biglietto dei Musei civici San Gimignano;
- Visita didattica
- Laboratorio

### Destinatari:

- Scuola primaria
- Scuola secondaria di I e di II grado

### Durata: 1h e 30'

*E' possibile la programmazione della didattica tutto l'anno nei periodi di apertura del museo*

### Partecipanti:

*massimo 30*

### Tariffe 2025/2026:

*Costo: € 7,00 ( visita didattica) + € 3,00 (laboratorio) + € 5,00 (biglietto speciale scuole didattiche) + € 1,00 (prenotazione) ad alunno*

*I docenti hanno diritto alla gratuità per i servizi didattici.*



## 05. San Gimignano, figlia della strada. La Via Francigena e lo sviluppo economico e urbano di San Gimignano

### *Musei civici San Gimignano*

L'affermazione del percorso della via Francigena segna lo sviluppo della vita economica e sociale di San Gimignano nel Medioevo.

Il grande numero di pellegrini che percorrevano quest'importante asse viario implicava, inoltre, che i centri che essa attraversava si dovessero spesso dotare di punti di assistenza ai viandanti e di ricovero per malati e bisognosi. Lo sviluppo urbano di San Gimignano è pertanto caratterizzato in modo indelebile dalla strada, lungo la quale si disponevano edifici religiosi e assistenziali.

La visita si propone di illustrare tutti questi molteplici aspetti, cercando di riportare il visitatore indietro al periodo medievale in cui San Gimignano raggiunse il suo massimo splendore.

Dopo la visita alla Torre Grossa per vedere dall'alto l'antico percorso della via Francigena, gli studenti passeranno lungo le strade principali di San Gimignano per terminare al Polo di Santa Chiara dove approfondiranno la visita nella nuova sezione del museo dedicata alla Francigena con l'ausilio di contenuti multimediali.

#### Cosa è incluso:

- Biglietto dei Musei civici San Gimignano;
- Visita didattica

#### Destinatari:

- Scuola primaria
- Scuola secondaria di I e II grado

#### Durata: 1h e 30'

*E' possibile la programmazione della didattica tutto l'anno nei periodi di apertura del museo*

#### Partecipanti:

*massimo 30*

#### Tariffe 2025/2026:

*Costo: € 7,00 ( visita didattica) + € 5,00 (biglietto speciale scuole didattica) + € 1,00 (prenotazione)ad alunno*

*I docenti hanno diritto alla gratuità per i servizi didattici.*

*Disponibilità: tutto l'anno*



## 04. ASSISI



# 01. La Rocca di Assisi

## Rocca Maggiore

La visita generale permetterà ai ragazzi di conoscere l'antica fortezza di Assisi, luogo in cui risiederono personaggi storici importanti come il Barbarossa e Federico II. Distrutta nel 1198, fu ricostruita dal cardinale Egidio Albornoz. Si innalza maestosa su di un colle, è chiusa da mura e si compone da tre nuclei costruiti in epoche diverse: il cassero, il più antico, è sormontato dalla torre chiamata mastio e presenta al primo piano una serie di sale; la torre poligonale costruita da Jacopo Piccinino alla metà del 1400 e terminata da Pio II Piccolomini; il bastione circolare a lato dell'ingresso edificato da Paolo III Farnese nel 1535.

### Cosa è incluso:

- Biglietto Rocca Maggiore
- Visita didattica

### Destinatari:

- Infanzia
- Scuola primaria
- Scuola secondaria di I e II grado

### Durata: 1h

*E' possibile la programmazione della didattica tutto l'anno.*

### Partecipanti:

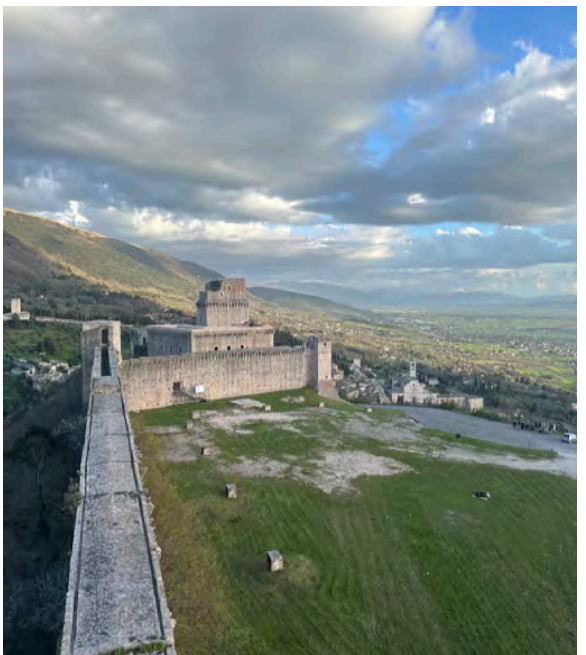
*massimo 30*

### Tariffe 2025/2026:

*Costo: € 5,00 (visita didattica) + € 6,00/4,00 (biglietto Rocca, in base alla presenza o meno di mostre all'interno) + € 1,00 (prenotazione) ad alunno*

*Le scuole dell'Infanzia e le classi I-II-III delle scuole primarie hanno diritto al biglietto gratuito*

*I docenti hanno diritto alla gratuità per i servizi didattici.*



## 02. Un castello da sogno

### *Rocca Maggiore*

La principessa Priscilla e il soldato Rodolfo condurranno i piccoli visitatori alla scoperta del castello attraverso una visita guidata animata. Al termine della spiegazione ai bambini verrà proposto di svolgere una serie di attività legate alla vita dei soldati che vivevano nella fortezza: un mini percorso di addestramento a ostacoli e “acchiappa il nemico”. I bambini dovranno dimostrare la loro abilità e destrezza e a fine attività gli verrà rilasciato un attestato di buon soldato (ma anche da principessa per le giovani donzelle).

#### **Cosa è incluso:**

- *Biglietto Rocca Maggiore*
- *Visita didattica animata*

#### **Destinatari:**

- *Scuola dell'Infanzia*

#### **Durata: 1h**

*E' possibile la programmazione della didattica tutto l'anno.*

#### **Partecipanti:**

*massimo 30*

#### **Tariffe 2025/2026:**

*Costo: € 5,00 (visita didattica) + € 1,00 (prenotazione) ad alunno*

*Le scuole dell'Infanzia hanno diritto al biglietto gratuito*

*I docenti hanno diritto alla gratuità per i servizi didattici.*



## 03. Alla scoperta della fortezza medievale *Rocca Maggiore*

L'attività didattica inizierà con una visita guidata della fortezza che porterà i ragazzi alla conoscenza della rocca. L'itinerario partirà dalla piazza d'armi o campo trincerato per poi accedere nel cuore della struttura oltrepassando la torre di guardia; si entrerà nel cassero dominato dall'imponente mastio e percorrendo un lungo camminamento si arriverà alla poligonale. Durante la spiegazione si farà riferimento anche al cibo, alle armi, alle macchine da guerra e agli strumenti musicali usati nel medioevo. L'attività proseguirà con un gioco: i ragazzi divisi in piccole squadre si sfideranno risolvendo indovinelli e rispondendo a domande.

### Cosa è incluso:

- Biglietto Rocca Maggiore
- Visita gioco in movimento

### Destinatari:

- Scuola primaria e scuola secondaria di I grado

### Durata: 1 h e 30'

*E' possibile la programmazione della didattica tutto l'anno.*

### Partecipanti:

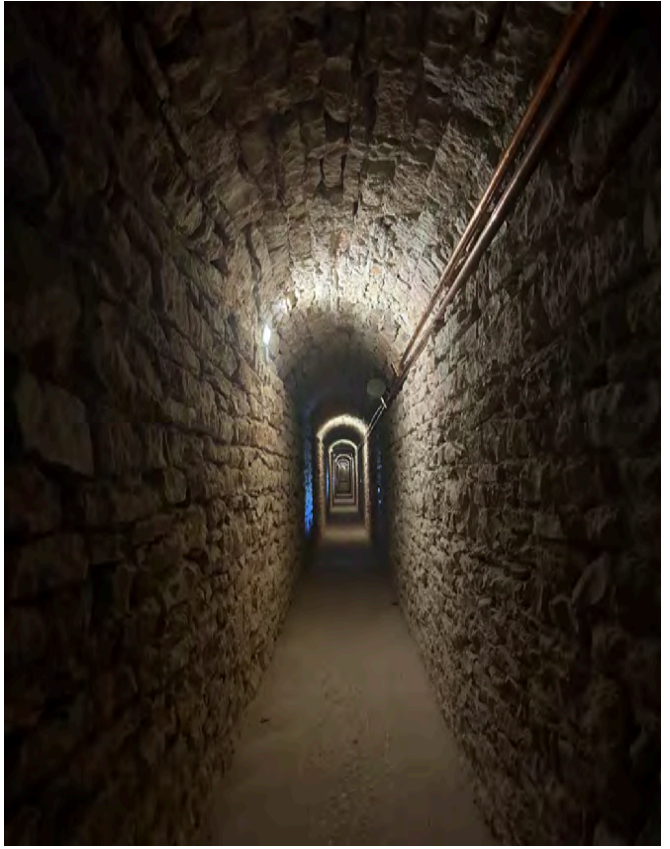
*massimo 30*

### Tariffe 2025/2026:

Costo: € 7,00 (visita didattica) + € 6,00/4,00 (biglietto Rocca, in base alla presenza o meno di mostre all'interno) + € 1,00 (prenotazione) ad alunno

*Le classi I-II-III delle scuole primarie hanno diritto al biglietto gratuito*

*I docenti hanno diritto alla gratuità per i servizi didattici.*



## 04. Assisi Romana

### Foro Romano

Nel centro della città di Assisi, sotto l'odierna piazza del comune, è conservato l'antico foro romano. Il forum è la piazza centrale di una città romana, dove si svolgono le attività politiche, economiche e religiose.

L'operatore, grazie ai resti monumentali quali il muro di terrazzamento e la pavimentazione in travertino, il tribunal, il basamento di un tetrastilo e il porticato con tabernae, insieme a supporti audiovisivi, illustrerà agli studenti com'era edificata la città ai tempi dei romani e, attraverso i reperti ritrovati nel territorio esposti lungo il percorso, li aiuterà a ricostruire la vita dei cittadini di 2000 anni fa.

#### Cosa è incluso:

- Biglietto Foro Romano
- Visita didattica

#### Destinatari:

- Infanzia
- Scuola primaria
- Scuola secondaria di I e II grado

**Durata:** 45 minuti  
E' possibile la programmazione della didattica tutto l'anno.

**Partecipanti:**  
massimo 30

**Tariffe 2025/2026:**  
Costo: € 5,00 (visita didattica) + € 3,00 (biglietto Foro) + € 1,00 (prenotazione) ad alunno

*Le scuole dell'Infanzia e le classi I-II-III delle scuole primarie hanno diritto al biglietto gratuito*

*I docenti hanno diritto alla gratuità per i servizi didattici.*



## 05. In fuga dai sotterranei

### Foro Romano

L'antica piazza della città romana di Asisium è, ad oggi, un percorso sotterraneo ricco di fascino e di storia. In questo nuovo format di visita, l'operatore, sfruttando i reperti e le evidenze presenti nel percorso museale, coinvolgerà gli studenti in un gioco, in cui verrà loro chiesto di risolvere alcuni enigmi, che li porterà alla scoperta dell'area archeologica e poi all'uscita.

#### Cosa è incluso:

- Biglietto Foro Romano
- Visita interattiva

#### Destinatari:

- Scuola primaria (classi V)
- Scuola secondaria di I grado

**Durata:** 60/75 minuti  
E' possibile la programmazione della didattica tutto l'anno.

**Partecipanti:**  
massimo 30

**Tariffe 2025/2026:**  
Costo: € 7,00 (visita didattica) + € 3,00 (biglietto Foro) + € 1,00 (prenotazione) ad alunno

*I docenti hanno diritto alla gratuità per i servizi didattici.*



## 06. Assisi Underground

### *Foro Romano, Domus del Larario, Casa di Properzio*

La città di Assisi nasconde, sotto gli edifici medievali e rinascimentali, l'abitato di età romana, l'antica Asisium. Delle numerose evidenze presenti nel centro storico, i nostri musei offrono la possibilità di visitare le aree archeologiche meglio conservate; oltre la piazza di epoca romana, ovvero il forum, gli studenti potranno ammirare, nella domus del Larario e nella cosiddetta Casa di Properzio, ricche pavimentazioni in marmo e a mosaico, e raffinate decorazioni parietali in affresco.

#### Cosa è incluso:

- Biglietto Foro Romano
- Visita didattica

#### Destinatari:

- Scuola primaria
- Scuola secondaria di I e II grado

#### **Durata:** 90/100 minuti

*E' possibile la programmazione della didattica tutto l'anno, orario soggetto a disponibilità della chiesa di Santa Maria Maggiore.*

#### **Partecipanti:**

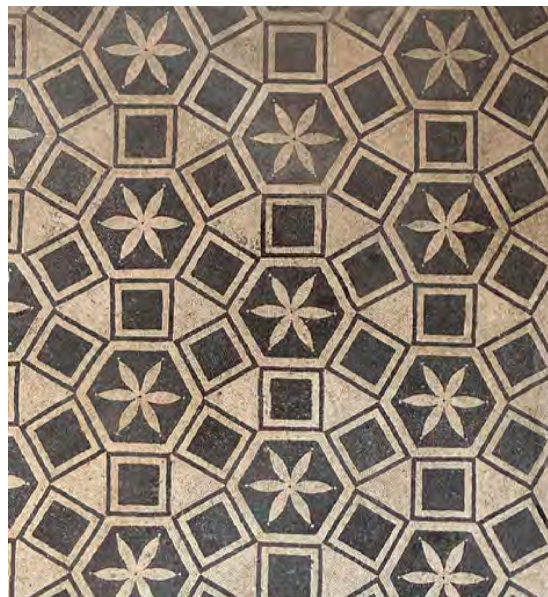
*massimo 20*

#### **Tariffe 2025/2026:**

*Costo: € 9,00 (visita didattica) + € 3,00 (biglietto Foro) + € 1,00 (prenotazione) ad alunno*

*Le scuole dell'Infanzia e le classi I-II-III delle scuole primarie hanno diritto al biglietto gratuito*

*I docenti hanno diritto alla gratuità per i servizi didattici.*



## 07. Visita Underground: i misteri delle domus *Domus del Larario, Casa di Properzio*

Nel corso degli anni il centro storico della città di Assisi ha restituito ai nostri occhi un discreto numero di evidenze di epoca romana; tra queste spiccano due strutture particolarmente interessanti per l'apparato decorativo conservato. La domus del Larario è una casa romana databile tra la fine dell'età repubblicana e la prima età imperiale; mentre la cosiddetta Casa di Properzio è una struttura più complessa che giace al di sotto della chiesa di Santa Maria Maggiore. Entrambe presentano ricche pavimentazioni, a mosaico e marmi pregiati, e pareti affrescate.

### Cosa è incluso:

→ *Visita Interattiva*

### Destinatari:

→ *Scuola primaria*  
→ *Scuola secondaria di I e II grado*

### Durata: 60 minuti

*E' possibile la programmazione della didattica tutto l'anno, orario soggetto a disponibilità della chiesa di Santa Maria Maggiore.*

### Partecipanti:

*massimo 20*

### Tariffe 2025/2026:

*Costo: € 7,00 (visita didattica) + € 1,00 (prenotazione) ad alunno (biglietto incluso)*

*I docenti hanno diritto alla gratuità per i servizi didattici.*



## 08. La Pinacoteca di Palazzo Vallemani

### *Pinacoteca Comunale*

La Pinacoteca Comunale è ospitata al primo piano di palazzo Vallemani e conserva numerose opere datate tra il XIII e il XVII secolo provenienti da edifici civili e religiosi di Assisi e del territorio circostante. La raccolta fu messa insieme dopo l'Unità d'Italia per evitare la dispersione del patrimonio storico e artistico della città. Le opere principali sono: la Maestà attribuita a Giotto, la Madonna col Bambino della bottega del Perugino, il gonfalone di Niccolò di Liberatore, la Madonna della Misericordia di Tiberio di Assisi, l'Annunciazione di Dono Doni e san Francesco morente benedice la città di Cesare Sermei.

#### Cosa è incluso:

- Biglietto Pinacoteca Comunale
- Visita guidata

#### Destinatari:

- Infanzia
- Scuola primaria
- Scuola secondaria di I e II grado

**Durata:** 45 minuti  
*E' possibile la programmazione della didattica tutto l'anno.*

**Partecipanti:**  
*massimo 30*

**Tariffe 2025/2026:**  
Costo: € 5,00 (visita didattica) + € 2,00 (biglietto Pinacoteca) + € 1,00 (prenotazione) ad alunno

*Le scuole dell'Infanzia e le classi I-II-III delle scuole primarie hanno diritto al biglietto gratuito*

*I docenti hanno diritto alla gratuità per i servizi didattici.*



## 09. Caccia ai particolari

### *Domus del Larario, Casa di Properzio*

I bambini verranno accolti dal pittore Ottone che racconterà loro alcuni degli aspetti principali delle opere presenti in pinacoteca: la tecnica di esecuzione, i personaggi raffigurati e le emozioni che le immagini esprimono. Dopo aver focalizzato l'attenzione dei bambini su almeno un particolare, Ottone consegnerà ai bambini una serie di immagini che dovranno collocare in corrispondenza dei quadri.

#### Cosa è incluso:

- Biglietto Pinacoteca Comunale
- Visita gioco in movimento

#### Destinatari:

- Scuola dell'infanzia

**Durata:** 45 minuti  
*E' possibile la programmazione della didattica tutto l'anno.*

**Partecipanti:**  
*massimo 30*

**Tariffe 2025/2026:**  
*Costo: € 5,00 (visita didattica) + € 1,00 (prenotazione) ad alunno*

*Le scuole dell'infanzia hanno diritto al biglietto gratuito*

*I docenti hanno diritto alla gratuità per i servizi didattici.*



## 10. Particolari nascosti

### *Pinacoteca Comunale*

La visita guidata avvicinerà i ragazzi alle opere presenti nella Pinacoteca Comunale e si incentrerà sulla scoperta delle caratteristiche stilistiche degli artisti, sulle tecniche utilizzate, sui particolari iconografici e sui personaggi raffigurati. Il percorso è una sorta di full immersion nell'arte dal Medioevo al Seicento: si partirà dalla Maestà attribuita a Giotto, per poi proseguire alla sala dedicata a Tiberio di Assisi, a Ottaviano Nelli, a Niccolò di Liberatore, a Dono Doni e a Cesare Sermei. A seguire i ragazzi si dovranno dividere in piccoli gruppi e affrontare una caccia dei particolari nascosti nelle opere e rispondere ad alcune domande.

#### **Cosa è incluso:**

- *Biglietto Pinacoteca Comunale*
- *Visita gioco in movimento*

#### **Destinatari:**

- *Scuola primaria*
- *Scuola secondaria di I grado*

**Durata:** *60/75 minuti*  
*E' possibile la programmazione della didattica tutto l'anno.*

**Partecipanti:**  
*massimo 30*

**Tariffe 2025/2026:**  
*Costo: € 7,00 (visita didattica) + € 2,00 (biglietto Pinacoteca) + € 1,00 (prenotazione) ad alunno*

*Le classi I-II-III delle scuole primarie hanno diritto al biglietto gratuito*

*I docenti hanno diritto alla gratuità per i servizi didattici.*



## 05. MONTEPULCIANO



# 01. L'architettura del secondo Rinascimento a Montepulciano: il Tempio di San Biagio

## *Tempio di San Biagio*

I ragazzi verranno accompagnati nella comprensione dell'edificio rinascimentale, in particolare verranno illustrate le vicende architettoniche del Tempio di San Biagio emblema dell'architettura cinquecentesca realizzato da Antonio da Sangallo il Vecchio. Successivamente gli studenti verranno accompagnati all'interno del Tempio e indirizzati verso i quattro grandi pilastri che reggono la cupola dell'edificio, che si staglia a 48 metri circa di altezza nel suo punto più alto, come il Colosseo romano. Avranno modo, in tal maniera, di toccare il travertino proveniente dalla cave della vicina frazione di Sant'Albino – oggi non più aperte – per mezzo del quale è stato costruito il Tempio di San Biagio.

Proprio il travertino – roccia sedimentaria calcarea di colore giallo – è la materia principale caratterizzante il Tempio; materia che fornisce allo stesso edificio colori differenti durante le ore pomeridiane, specialmente al tramonto del sole. In questo modo anche le giovani generazioni avranno modo di conoscere i materiali che il nostro territorio offre e i principali metodi di lavorazione di questa splendida roccia.

### Cosa è incluso:

- Biglietto Tempio di San Biagio
- Visita didattica

### Destinatari:

- Scuole secondarie di primo e secondo grado

### Durata: 1h e 30'

*E' possibile la programmazione della didattica tutto l'anno nei periodi di apertura del Tempio*

### Partecipanti:

*massimo 40*

### Tariffe 2025/2026:

*Costo: € 7,00 ( visita didattica) + € 5,00 (biglietto) + € 1,00 (prenotazione) ad alunno*

*I docenti hanno diritto alla gratuità per i servizi didattici.*



## 02. La Glorificazione di Maria nella vetrata del Tempio di San Biagio: iconografia e materiali di un capolavoro cinquecento

### *Tempio di San Biagio*

I ragazzi verranno guidati alla scoperta della famosa vetrata che sovrasta l'area presbiterale dell'edificio sangallesco. Attraverso la luce, infatti, la vetrata viene illuminata pienamente di luce naturale intorno a mezzogiorno: gli studenti potranno cogliere la bellezza e l'originalità dell'opera del maestro Michelangelo di Cipriano d'Urbano da Cortona che, nel 1551, ormai ultimati i lavori di costruzione dell'edificio, provvide a "scrivere" su vetro la storia della glorificazione di Maria alla luce dei profeti dell'Antico Testamento e dei progenitori, ivi raffigurati sotto i suoi piedi. I ragazzi verranno guidati alla scoperta della storia biblica ivi contenuta e della tecnica utilizzata per comporre la vetrata.

#### Cosa è incluso:

- *Biglietto Museo Diocesano*
- *Visita didattica*

#### Destinatari:

- *Infanzia*
- *Scuola primaria*
- *Scuola secondaria di I e II grado*

#### Durata: 1h

*E' possibile la programmazione della didattica tutto l'anno nei periodi di apertura del museo*

#### Partecipanti: *massimo 30*

#### Tariffe 2025/2026:

*Costo: € 7,00 ( visita didattica) + € 5,00 (biglietto) + € 1,00 (prenotazione) ad alunno*

*I docenti hanno diritto alla gratuità per i servizi didattici.*



## 06. GAIOLE IN CHIANTI



# 01. Il nostro mini-museo

## Complesso Chianti Origo

Anche se spesso lo diamo per scontato, la nostra vita si svolge a diretto contatto con oggetti diversi che raccontano un pezzetto della nostra storia. Dal primo pupazzo, all'ultimo cellulare, il mondo delle "cose" può aiutarci a scoprire tanto del nostro presente, così come del passato, raccolto e custodito nei musei.

Grazie a questo laboratorio scopriremo insieme che cos'è una collezione e come si costruisce un museo. Racconteremo la vita degli oggetti e i cambiamenti che subiscono nel corso del tempo per poi creare insieme la nostra mostra personale.

### Cosa è incluso:

- Biglietto Museo Chianti Origo
- Visita didattica;
- Laboratorio

### Destinatari:

- Scuola dell'infanzia
- Scuola primaria classi I e II

### Durata: 1h e 30'

*E' possibile la programmazione della didattica tutto l'anno nei periodi di apertura del museo*

### Partecipanti: massimo 30

### Tariffe 2025/2026:

*Costo: € 5,00 ( visita didattica) + € 3,00 (laboratorio) ad alunno*

*Le scuole dell'infanzia e primarie hanno diritto al biglietto gratuito*

*I docenti hanno diritto alla gratuità per i servizi didattici.*

**Nota operativa:** *le classi interessate a svolgere questa attività dovranno raccogliere, preventivamente alla visita, un oggetto per ciascun bambino e portarlo con sé al museo per svolgere l'attività. L'oggetto può essere legato al bambino stesso e provenire dal suo nucleo familiare o raccontare qualcosa del gruppo classe.*



## 02. Un territorio, tante storie: viaggio nel Chianti tra passato e presente

### *Complesso Chianti Origo*

Con i suoi panorami mozzafiato, le vigne, i castelli e i piccoli borghi, la zona del Chianti è famosa in tutto il mondo per la sua straordinaria bellezza. Ma quanto di quello che vediamo oggi esisteva già in passato? Come si viveva nel Chianti di 2000 anni fa? A queste e ad altre domande cerchiamo di rispondere grazie ad una visita guidata interattiva che porta bambini e ragazzi alla scoperta di un territorio unico e affascinante.

Osservando i reperti esposti, dialogando con i compagni e stimolando l'immaginazione, i partecipanti viaggeranno attraverso i secoli instaurando un dialogo costruttivo tra passato e presente. L'esperienza è arricchita da schede didattiche, momenti di riflessione, dibattito e gioco calibrati in base alla fascia di età degli studenti.

#### **Cosa è incluso:**

- *Biglietto Museo Chianti Origo*
- *Visita didattica*

#### **Destinatari:**

- *Scuola primaria*
- *Scuola secondaria di I e II grado*

#### **Durata: 1h**

*E' possibile la programmazione della didattica tutto l'anno nei periodi di apertura del museo*

#### **Partecipanti:**

*massimo 30*

#### **Tariffe 2025/2026:**

*Costo: € 5,00 ( visita didattica) + € 5,00 (biglietto speciale scuole didattica) + € 1,00 (prenotazione)ad alunno*

*I docenti hanno diritto alla gratuità per i servizi didattici.*



Calice a vernice nera  
Vasellame a vernice  
con iscrizioni  
II sec. a.C.

## 03. Vite e vino dagli Etruschi al Gallo Nero *Complesso Chianti Origo*

Secondo i Greci il dio Dioniso insegnò agli uomini la coltivazione della vite e la produzione del vino a lui sacro, facendo dono all'umanità di questa pregiata bevanda. Ancora oggi vino e uva fanno parte della nostra dieta, anche se colori e sapori sono cambiati nel tempo.

Durante la visita i partecipanti scoprono le antiche tecniche di coltivazione e l'importanza che il vino occupava nelle cerimonie religiose e sociali del mondo antico. I reperti provenienti dal territorio sono associati alle indagini sul DNA della vite in un racconto che intreccia scienza e archeologia con la storia più recente del moderno Chianti Classico.

### Cosa è incluso:

- Biglietto Museo Chianti Origo
- Visita didattica

### Destinatari:

- Scuola primaria
- Scuola secondaria di I e II grado

### Durata: 1h

*E' possibile la programmazione della didattica tutto l'anno nei periodi di apertura del museo*

### Partecipanti:

*massimo 30*

### Tariffe 2025/2026:

*Costo: € 5,00 ( visita didattica) + € 5,00 (biglietto) ad alunno*

*Le scuole primarie hanno diritto al biglietto gratuito*

*I docenti hanno diritto alla gratuità per i servizi didattici.*



## 04. Il tesoro del legionario: uno spaccato sulla storia e società romana

### Complesso Chianti Origo

Nel 2015 gli archeologi al lavoro nel sito di Cetamura, nel comune di Gaiole in Chianti, hanno fatto una scoperta sorprendente! In un piccolo vaso di ceramica, hanno infatti ritrovato un gruppo di 194 monete romane in argento. Un vero e proprio tesoro, probabilmente la paga di un legionario in congedo, che aveva partecipato alla famosa battaglia di Azio.

Partendo dalla storia del ritrovamento, i partecipanti ripercorrono le fasi finali della Repubblica romana così come riflesse nelle monete coniate dai suoi principali protagonisti. La visita al museo è completata da un laboratorio creativo durante il quale i più piccoli possono realizzare le proprie monete romane mentre i più grandi si cimentano in prima persona nel lavoro numismatico, imparando a decifrare legende e iconografie che caratterizzano le diverse coniazioni.

#### Cosa è incluso:

- Biglietto dei Musei civici San Gimignano;
- Visita didattica
- Laboratorio

#### Destinatari:

- Scuola primaria
- Scuola secondaria di I e II grado

#### Durata: 2h

*E' possibile la programmazione della didattica tutto l'anno nei periodi di apertura del museo*

#### Partecipanti:

*massimo 30*

#### Tariffe 2025/2026:

*Costo: € 7,00 ( visita didattica) + € 3,00 (laboratorio) + € 5,00 (biglietto) ad alunno*

*Le scuole primarie hanno diritto al biglietto gratuito*

*I docenti hanno diritto alla gratuità per i servizi didattici.*



## 05. Castelli, abbazie e fortezze nel Chianti medievale *Complesso Chianti Origo*

Tutto, nel Chianti, ci parla del passato medievale, dalle origini longobarde alle lotte sanguinose tra Siena e Firenze. Nonostante i rifacimenti moderni, tracce di questa incredibile storia si conservano ancora negli edifici e nei castelli della zona così come nei preziosi documenti redatti dai monaci benedettini.

Questo percorso propone una narrazione archeologica fatta di oggetti, luoghi, protagonisti e spazi. Alla visita è possibile abbinare un laboratorio di scrittura medievale grazie al quale i più piccoli potranno vestire i panni di un monaco amanuense. I più grandi, invece, si concentreranno sulle architetture antiche, riscoprendo nel borgo di Gaiole alcuni edifici dai caratteri due-trecenteschi.

### Cosa è incluso:

- Biglietto Museo Chianti Origo
- Visita didattica
- Laboratorio

### Destinatari:

- Scuola primaria
- Scuola secondaria di I e di II grado

### Durata: 2h

*E' possibile la programmazione della didattica tutto l'anno nei periodi di apertura del museo*

### Partecipanti:

*massimo 30*

### Tariffe 2025/2026:

*Costo: € 7,00 ( visita didattica) + € 3,00 (laboratorio) + € 5,00 (biglietto) ad alunno*

*Le scuole primarie hanno diritto al biglietto gratuito*

*I docenti hanno diritto alla gratuità per i servizi didattici.*



## 07. SANT'ANTIMO



# 01. I codici miniati: vere e proprie opere d'arte in miniatura

## *Abbazia di Sant'Antimo*

La guida introdurrà gli studenti al lavoro svolto negli antichi Scriptoria dei monasteri, luoghi in cui calligrafi, alluminatori e miniaturisti collaboravano nella trascrizione dei codici e nella creazione delle lettere miniate. Verranno illustrati gli strumenti, i materiali e le tecniche utilizzate per la realizzazione di questi preziosi manufatti.

La lezione sarà seguita da una fase laboratoriale: ogni alunno avrà l'opportunità di riprodurre un capolettera ispirato allo stile medievale, arricchendolo con motivi floreali, animali e figure simboliche. Grazie alla libertà creativa, ciascun partecipante realizzerà un elaborato unico e personale, da conservare come ricordo dell'esperienza.

### **Cosa è incluso:**

→ *Laboratorio*

### **Destinatari:**

→ *Scuola primaria di I e di II grado*  
→ *Scuola secondaria di I e di II grado*

### **Durata: 2h**

*E' possibile la programmazione della didattica tutto l'anno nei periodi di apertura dell'Abbazia*

### **Partecipanti:**

*massimo 20*

### **Tariffe 2025/2026:**

*Prezzo: € 8,00; la visita sarà garantita solo con un minimo di 20 paganti*

*I docenti hanno diritto alla gratuità per i servizi didattici.*



## 02. Una giornata all'Abbazia

### *Abbazia di Sant'Antimo*

Visita guidata all'Abbazia di sant'Antimo, uno degli esempi più pregevoli di architettura monastica del XII secolo. La leggenda fa risalire la fondazione di sant'Antimo al IX secolo, all'epoca del Sacro Romano Impero, guidato dall'imperatore Carlo Magno, ritenuto il fondatore di una cappella, detta Cappella Carolingia, corrispondente all'attuale sacrestia.

Durante la visita si cercherà di sensibilizzare e avvicinare bambini e ragazzi alla complessa realtà di questa straordinaria costruzione.

Il percorso intende guidare gli studenti all'individuazione delle caratteristiche architettoniche salienti del monumento.

#### **Cosa è incluso:**

→ *Visita didattica*

#### **Destinatari:**

→ *Scuola primaria e secondaria di I grado*  
→ *Scuola secondaria di II grado*

#### **Durata: 1h**

*E' possibile la programmazione della didattica tutto l'anno nei periodi di apertura dell'Abbazia*

#### **Partecipanti:** *massimo 30*

#### **Tariffe 2025/2026:**

*Prezzo: € 5,00 ad alunno;*

*I docenti hanno diritto alla gratuità per i servizi didattici.*



## 08. CORTONA



# 01. Un angelo annunciante. Prospettiva e fioriture primaverili nell'Annunciazione del Beato Angelico

## *Museo Diocesano d'Arte Sacra*

Dopo un'introduzione sulla vita e l'arte del Beato Angelico, verrà analizzata la tavola con l'Annunciazione, dipinta dal frate-pittore tra il 1434 e il 1436.

Sotto un portico rinascimentale sono raffigurate le figure dell'Angelo annunciante, con la sua splendida veste rosa intessuta d'oro, e della vergine Maria, con la chioma bionda raccolta sotto il velo. Oltre alle due figure protagoniste della scena, sarà dato risalto alla natura raffigurata nel dipinto. Non sarebbe possibile, infatti, immaginare quest'Annunciazione senza i fiori e il loro valore simbolico. A seguire sarà analizzata la predella che racconta le storie di Maria: lo Sposalizio della Vergine, la Visitazione, l'Adorazione dei Magi, la Presentazione al Tempio e la Dormitio.

### **Cosa è incluso:**

- *Biglietto Museo Diocesano*
- *Visita didattica*

### **Destinatari:**

- *Infanzia*
- *Scuola primaria*
- *Scuola secondaria di I e II grado*

### **Durata: 1h**

*E' possibile la programmazione della didattica tutto l'anno nei periodi di apertura del museo*

**Partecipanti:**  
*massimo 30*

### **Tariffe 2025/2026:**

*Costo: € 5,00 ( visita didattica) + € 4,00 (biglietto) + € 1,00 (prenotazione) ad alunno*

*Le scuole dell'Infanzia hanno diritto al biglietto gratuito*

*I docenti hanno diritto alla gratuità per i servizi didattici.*



## 02. Luca Signorelli e Cortona

### *Museo Diocesano d'Arte Sacra*

Luca Signorelli vive i momenti più elevati della sua produzione tra Marche, Toscana e Umbria: tra il 1477 e il 1479 lavora presso il santuario di Loreto; tra il 1497 e il 1498 è presente al monastero di Monte Oliveto Maggiore; dal 1499 è impegnato nella decorazione della cappella di San Brizio nel Duomo di Orvieto, sua massima impresa pittorica.

L'artista non verrà mai meno, tuttavia, ai doveri di cittadino cortonese, mantenendo la residenza nel proprio centro natale, contribuendovi con il pagamento delle tasse e partecipando alla vita civile e politica. Dal 1502 torna inoltre a vivervi stabilmente, e a quell'anno risale il bel *Compianto sul Cristo morto* dipinto per l'altar maggiore della chiesa di Santa Margherita, capolavoro della sua maturità artistica oggi conservato al museo, nella sala dedicata al pittore. Durante la visita alla Sala Signorelli, gli studenti verranno guidati nella lettura dei capolavori esposti, che vengono analizzati sotto vari aspetti: se ne osserva la composizione, lo stile, l'iconografia, la valenza simbolica e la funzione rivestita nel corso dei secoli, per immaginare personaggi, ricostruire contesti storici e vicende personali dell'artista e dei committenti

#### **Cosa è incluso:**

- *Biglietto Museo Diocesano*
- *Visita didattica*

#### **Destinatari:**

- *Infanzia*
- *Scuola primaria*
- *Scuola secondaria di I e II grado*

#### **Durata: 1h**

*E' possibile la programmazione della didattica tutto l'anno nei periodi di apertura del museo*

#### **Partecipanti:**

*massimo 30*

#### **Tariffe 2025/2026:**

*Costo: € 5,00 ( visita didattica) + € 4,00 (biglietto) + € 1,00 (prenotazione) ad alunno*

*Le scuole dell'Infanzia hanno diritto al biglietto gratuito*

*I docenti hanno diritto alla gratuità per i servizi didattici.*



## 09. VOLTERRA



# 01. Alla scoperta degli Etruschi al Museo Guarnacci di Volterra

## Museo Etrusco Guarnacci

Percorso di visita progettato per conoscere tutte le caratteristiche e le curiosità relative all'affascinante popolo Etrusco. Guidati dagli operatori, i partecipanti intraprenderanno un avvincente viaggio attraverso la storia etrusca, partendo dalle origini Villanoviane fino all'incontro con la potenza di Roma. L'attività sarà diversificata in base alla fascia di età dei partecipanti.

### Cosa è incluso:

→ *Visita didattica*

### Destinatari:

- *Infanzia*
- *Scuola primaria*
- *Scuola secondaria di I e II grado*

### Durata: 1h

*E' possibile la programmazione della didattica tutto l'anno nei periodi di apertura del museo*

### Partecipanti:

*massimo 30*

### Tariffe 2025/2026:

*Costo: € 6,00 (visita didattica) ad alunno*

*I docenti hanno diritto alla gratuità per i servizi didattici.*



## 02. Itinerario archeologico - etrusco

### *Museo Etrusco Guarnacci, Acropoli Etrusca*

Partendo dalla visita del museo Guarnacci per proseguire con l'esplorazione dell'Acropoli, il percorso consente di conoscere meglio il patrimonio archeologico della città. Questo itinerario è prenotabile solo a partire dall'11 marzo.

#### **Cosa è incluso:**

→ *Visita didattica*

#### **Destinatari:**

- *Infanzia*
- *Scuola primaria*
- *Scuola secondaria di I e II grado*

#### **Durata: 2h**

*E' possibile la programmazione della didattica dall'11 marzo*

#### **Partecipanti:**

*massimo 30*

#### **Tariffe 2025/2026:**

*Costo: € 9,00 (visita didattica) ad alunno*

*I docenti hanno diritto alla gratuità per i servizi didattici*



## 03. Itinerario archeologico - romano

### *Teatro Romano*

Non solo Etruschi! Questo percorso permette di approfondire la storia romana di Volterra. Gli operatori accompagneranno i partecipanti alla scoperta del Teatro e della suggestiva Cisterna. Questo itinerario è prenotabile solo a partire dall'11 marzo.

#### **Cosa è incluso:**

→ *Visita didattica*

#### **Destinatari:**

- *Infanzia*
- *Scuola primaria*
- *Scuola secondaria di I e II grado*

**Durata:** 2h  
*E' possibile la programmazione della didattica dall'11 marzo*

**Partecipanti:**  
*massimo 30*

**Tariffe 2025/2026:**  
*Costo: € 9,00 (visita didattica) ad alunno*

*I docenti hanno diritto alla gratuità per i servizi didattici.*



## 04. ITINERARIO ARTISTICO: TRA ARTE ED ARCHITETTURA

### *Pinacoteca e Ecomuseo dell'alabastro*

Il percorso ha inizio con la visita della Pinacoteca e dell'Ecomuseo dell'Alabastro, situati all'interno di uno splendido palazzo Rinascimentale, per poi proseguire con la visita della piazza dei Priori.

#### Cosa è incluso:

→ *Visita didattica*

#### Destinatari:

→ *Secondo ciclo delle scuole primarie*  
→ *Scuole secondarie di I e II grado*

#### **Durata:** 2h

*E' possibile la programmazione della didattica tutto l'anno nei periodi di apertura del museo*

#### **Partecipanti:**

*massimo 30*

#### **Tariffe 2025/2026:**

*Costo: € 9,00 (visita didattica) ad alunno*

*I docenti hanno diritto alla gratuità per i servizi didattici.*



opera  
LABORATORI

CONTATTI

+39 0577 286300

[edu@operalaboratori.com](mailto:edu@operalaboratori.com)

*Seguici su:*

instagram, facebook, twitter

[@operalaboratori](#)

[www.operalaboratori.com](http://www.operalaboratori.com)